

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2»

Юридический адрес: 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Микова, д. 17.
Фактический адрес: 624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Микова, д. 17,
624440, Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Пушкина, д. 6.

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «30» августа 2019г.

Утверждено:
Заведующий МА ДОУ № 2
Л.В. Попелёва



**Основная общеобразовательная программа –
образовательная программа дошкольного
образования**

Срок реализации: 7 лет

ГО Краснотурьинск, 2019 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации ООП ДО	6
1.3.	Принципы и подходы к организации образовательного процесса	7
1.4.	Психолого-педагогические условия по реализации образовательной программы	10
1.4.1.	Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс	11
1.4.2.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	14
1.4.3.	Характеристика семей воспитанников	30
1.4.4.	Кадровые условия	32
1.4.5.	Сетевое взаимодействие	37
1.5.	Планируемые результаты по реализации образовательной программы	38
2.	Содержательный раздел	44
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	44
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	45
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	72
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	106
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	125
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	160
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	168
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	170
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	175
2.5.	Современные педагогические технологии	189
2.6.	Комплексно-тематический план	204
2.7.	Коррекционная работа	221
3.	Организационный раздел	244
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	244
3.2.	Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	247
3.3.	Организация пребывания ребенка в ДОУ	258
3.3.1	Режим дня и распорядок дня	254
3.3.2.	Календарный учебный график	275
3.3.3.	Расписание НОД	279
3.3.4.	Учебный план	283
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	285
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	287
4.	Дополнительный раздел	290

	Приложения	
	Рабочая программа педагога-психолога	
	Рабочая программа музыкального руководителя	
	Рабочая программа учителя-логопеда	
	Мониторинг развития воспитанников	

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

ОПП–ОПДО (далее – Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Краснотурьинска «Детский сад № 2» (далее – ДОУ). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана на основе Конституции Российской Федерации, с учетом Конвенции ООН о правах ребенка и законодательства Российской Федерации:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2014);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Комментариями к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобр науки России) Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 года N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 года N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»;

– Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года N 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

– Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2013 года N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 года N 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;

– Постановлением Правительства Свердловской области от 26 февраля 2013 года № 223-ПП «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования» в Свердловской области на 2013-2018 годы» (с изменениями).

В программе учитываются особенности дошкольной образовательной организации, возрастные особенности контингента детей; образовательные потребности и запросы воспитанников, семьи.

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Общеобразовательная программа МА ДОУ № 2 обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Режим работы МА ДОУ № 2 составляет 10,5 часов с пятидневной рабочей неделей с 7.15 до 17.45 часов.

Выходные дни: суббота, воскресенье.

Срок реализации ООП ДОУ – 7 лет.

1.2. Цели и задачи реализации ООП ДО

Цели Программы:

– создание для каждого ребенка в детском саду условий для успешной адаптации воспитанников раннего возраста и третьего года жизни, развитие воспитанников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– создание развивающей образовательной среды как зоны ближайшего развития ребенка, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

– *обязательная часть:*

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей (в том числе их эмоциональное благополучие);

- сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развивать индивидуальные способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества, инициативность, самостоятельность;

- обеспечить вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период раннего детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечить преемственность образовательных задач раннего и дошкольного возраста;

- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах адаптации детей к условиям жизнедеятельности в детском саду, в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Задачи сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, социальным заказом и определены с учетом

выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений парциальных программ:

- приобщать детей к культурному наследию Урала; формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру, начала культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций¹;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений, приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме²;
- формировать у детей дошкольного возраста систему экологических знаний и представлений; развивать эстетических чувств: умения прочувствовать и видеть красоту природы, восхищаться ею, вызвать стремление защищать и сберегать природу; формировать трудовые навыки и умения в процессе ухода за растениями и животными³.
- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса

В Программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие*, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств.

Программа составлена с опорой на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: *комплексное решение задач*

¹ 0,0 0,
Екб, «ИРО, 2013.

² И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.

³ С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2010.

⁴ Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, Мозаика-Синтез, 2010.

по охране жизни и укреплению здоровья детей, *всестороннее воспитание, амплификацию* (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности (*деятельностный подход*). Особая роль в Программе уделяется *игровой деятельности* как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе – *развивающем обучении* и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе *культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора *программного материала* – его *воспитательная ценность, высокий художественный уровень* используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Принципы формирования и реализации Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество Организации с семьей;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений:

- *Принцип природосообразности.* Предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), Задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *Принцип культуросообразности.* Предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *Принцип вариативности.* Обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *Принцип индивидуализации.* Опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

- *Принцип научности.* Предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний и природных закономерностей, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения через специфические дошкольные виды деятельности (С.Н. Николаева, П.Г. Саморукова, И.А. Хайдурова, З.П. Плохий, Н.А. Рыжова).

- *Принцип доступности.* Предполагает осуществление экологического воспитания через опору на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

- *Принцип гуманистичности.* Его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

- *Принцип прогностичности.* Предполагает формирование элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях, воспитание у детей привычки и умения оценивать некоторые каждодневные

действия по отношению к окружающей среде, сдерживать свои желания, если они могут нанести вред природе.

- *Принцип деятельности.* Предполагает участие в посильных видах деятельности. (Г.А. Ягодин).

- *Принцип интеграции.* Важность его применения обусловлена несколькими причинами: во-первых, интегрированным характером экологических знаний как таковых; во-вторых, рассмотрением экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребенка и, в-третьих, особенностями организации и методики всей работы в дошкольном учреждении.

- *Принцип целостности.* Отражает, прежде всего, целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

- *Принцип конструктивизма.* Означает использование в качестве примеров только нейтральной, положительной или отрицательно-положительной информации. Приводя отрицательные факты влияния человека на природу, необходимо показать ребенку положительный пример или вероятный выход из обсуждаемой ситуации, подчеркнуть, что именно может сделать сам ребенок, его семья, детский сад, привести примеры успешно решенных экологических проблем.

- *Принцип комфортности.* Нельзя принуждать детей к действиям, нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

- *Принцип последовательности.* Предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам воспитания.

- *Принцип положительной оценки деятельности детей.* Способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

- *Принцип паритета.* Означает, что любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

- *Принцип полноты.* Реализации всех разделов программ.

- *Принцип учета условий городской и сельской местности.*

- *Принцип сезонности.*

1.4. Психолого-педагогические условия по реализации образовательной программы

Данные принципы реализуются на основании следующих психолого-педагогических условий:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.4.1. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс

Социокультурные условия

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1%. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Уральский регион с самого своего основания был крупным промышленным центром. В XVIII веке основными отраслями были выплавка и обработка металла, с начала XIX века появилось машиностроение, а во второй половине XIX столетия большое распространение получили лёгкая и пищевая (в особенности – мукомольная) промышленности. Новый виток развития производства пришёлся на период индустриализации — в это время в регионе строились заводы, определившие отрасль специализации промышленности региона – тяжёлое машиностроение. В настоящее время зарегистрировано 220 крупных и средних предприятий.

В городе Красноуральске развита горнодобывающая промышленность: Богословское рудоуправление, Золото Северного Урала, Медная шахта. Градообразующим предприятием является Богословский алюминиевый завод. Богословская ТЭЦ снабжает теплом и электричеством предприятия и город.

Национально-культурные условия

Северный Урал – это регион, где наблюдается многонациональность, многоконфессиональность. Для региона отличительной особенностью является наличие поселений малых коренных народов, сильные православные традиции, влияние региональных памятников истории и культуры, традиции коренных народов, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции).

Исторически сложившиеся народы Северного Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

Краснотурьинск – сравнительно молодой город. Для активного отдыха и реализации творческого потенциала детей, обогащения их внутреннего мира в городе функционируют библиотека, кукольный театр, кинотеатр, Детские школы искусств (музыкальные и художественная, хореографическая), Центр детского творчества, Городской дворец культуры, Дворец культуры БАЗа, Детско-юношеская спортивная школа, бассейн, стадионы, каток (в зимнее время года), лыжная база, краеведческий музей, музей имени Е.С. Фёдорова, выставочный зал.

В Краснотурьинске есть много памятных мест: мемориальный комплекс на центральной площади города, мемориал краснотурьинцам, погибшим в военных конфликтах и при выполнении интернационального долга, памятник изобретателю радио А.С. Попову, мемориал в память о трудармейцах, храм во имя Святого Преподобного Максима Исповедника, Малый Храм Иоанна Богослова.

При осуществлении образовательного процесса с учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

Демографические условия

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно-пространственной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения

составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков – уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ периода революции и гражданской войны, сталинской коллективизации, ударныхстроек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

В Краснотурьинске проживают представители десятков национальностей. Наиболее многочисленные из них: русские – 82,7%; немцы – 6,4%; татары – 3,9%; украинцы – 1,5%.

МА ДОУ № 2 посещают дети: русские – 100%,.

Климатические условия

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия северного Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний, осенний и зимний периоды.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, в зимний период непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в помещении (в группе), в летний на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических

условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулку рекомендуется сокращать при t воздуха ниже – 15°С и скорости ветра более 7 м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже – 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для участия детей в подвижных, народных играх на прогулке).

1.4.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Принцип формирования групп: разновозрастной.

Сведения о комплектовании групп.

Детский сад осуществляет прием детей в Учреждение на основании Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Прием в Учреждение осуществляется по личному заявлению родителя (законного представителя) ребенка при предъявлении оригинала документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя), либо оригинала документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина или лица без гражданства в Российской Федерации.

Прием детей, впервые поступающих в Учреждение, осуществляется на основании медицинского заключения.

Дети с ОВЗ принимаются на обучение по адаптированной образовательной программе дошкольного образования только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

После приема документов Учреждение заключает договор об образовании по образовательным программам дошкольного образования с родителями (законными представителями) ребенка.

Зачисление на логопункт – на основе личного заявления родителей (законных представителей), заключения психолого-медико-педагогической комиссии или направления специалиста из детской поликлиники.

В детском саду функционирует 8 групп, для детей в возрасте от 1,5 до 7 лет.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Структура групп, количество детей

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,5 до 2 лет	Общеразвивающая	1	17
От 2 до 3 лет	Общеразвивающая	3	51
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	17
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	22
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	21
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	23
Всего: 8 групп – 164 воспитанника			

Характеристика воспитанников ДОУ

Состав групп по возрасту по половозрастному признаку (кол-во, (%))

Группа	Мальчики	Девочки
группа раннего возраста № 1	7	11
группа раннего возраста № 2	10	8
группа раннего возраста № 3	9	9
группа раннего возраста № 4	8	10
группа детей 4 года жизни	9	8
группа детей 5 года жизни	9	13
группа детей 6 года жизни	10	11
группа детей 7 года жизни	9	14

Распределение по группам здоровья

Группа здоровья	Кол-во			
	I	II	III	IV
2018 – 2019	19	55	9	2

Группа здоровья	Кол-во			
	I	II	III	IV
2019 – 2020				

Физическое развитие

Уровень	2018-2019	2019-2020
Ниже среднего	9%	
Низкое	2%	
Среднее	79%	
Выше среднего	10%	

Острая заболеваемость

Заболевание	2018-2019	2019-2020
Инфекционные	14 / 232	
Отит	8 / 139	
ОРВИ	139 / 2225	
Пищевые	5 / 75	
Мочеполовые	1 / 12,3	
Травмы	–	
Прочие	6 / 87	
Всего	176 / 2785	

Хронические заболевания

Заболевания	2018-2019	2019 - 2020
	Кол-во %	Кол-во %
Анемия	7/4,3	

Ожирение		3/1,8	
Психические расстройства	Энурез	2/1,2	
	Заикание	–	
Миопия (близорукость)		1/0,6	
Бронхиальная астма		2/1,2	
Болезни желудка		–	
Аллергический дерматит		9/5,5	
Плоскостопие		–	
ИМВП (инфекция мочевыводящих путей)		–	
Нарушение осанки		–	
Нарушение речи (ФФНР, ОНР)		–	
Всего		24/14,6	

Интересы и потребности детей

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенности во взаимодействие со сверстниками	164	100
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	76	46
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	29	18
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	23	14
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	36	22

Особенности развития детей дошкольного возраста

Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер

делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте – 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет – 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» – призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч – маленький синий мяч, большой белый мишка – маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала

возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения

позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом *кх* он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» – «Что видели?» – «Собачку». – «Кого кормили зернышками?» – «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (*п, б, м*), передние небноязычные (*т, д, н*), задние небноязычные (*г, х*). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других – что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» – то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства,

обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам

самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Ведущий вид деятельности у детей второго года жизни – предметная деятельность.

Основные характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения

взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 100-500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от неё линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Основные характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их

отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать от 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку

воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Основные характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же –

больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли

становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «добраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в

наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений);

развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Основные характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки

как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4.3. Характеристика семей воспитанников

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой

лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Сведения о семье

Критерии	Кол-во / %
1. Образование родителей	
• Высшее	118
• Не законченное высшее	4
• Средне-профессиональное	156
• Среднее	15
• Незаконченное среднее	3
2. Семьи	
• Полные	131
• Неполные	33
• Многодетные	20
• Семьи с 1 ребенком	73
• Семьи с 2 детьми	71
• Неблагополучные	1
3. Беженцы и переселенцы	–
4. Родители-инвалиды	1
5. Жилье	
• Проживают в отдельной квартире	147
• Проживают в квартире с соседями	1
• Проживают в собственном доме	1
• Проживают в общежитии	–
• Снимают квартиру	15
6. Малообеспеченные семьи	1
7. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка	2

Дети «группы риска»

Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро-социально запущенные	Дети-сироты	Дети-инвалиды
-	–	–	–

Участие родителей в деятельности группы и ДОУ

Формы сотрудничества	Количество
Проектная деятельность	5
Участие в выставках	15
Участие в спортивных мероприятиях	10
Участие в неделе «Лыжня России»	11
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	16
Участие родителей в субботниках	50
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	25
Участие родителей в оформлении зимних участков	30
Участие родителей в природоохранных акциях	15
Участие в мероприятиях на городское сообщество	20
Оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	48
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	168
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	80

Социальное положение родителей

Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Безработные	Пенсионеры	Домохозяйки	Творческая интеллигенция	Профессиональные спортсмены
151	73	4	19	10	4	17	9	9

1.4.4. Кадровые условия

В МА ДОУ № 2 работает слаженный, дружный коллектив. Педагогический коллектив – это воспитатели, имеющие средний стаж работы около 20 лет, высокий профессиональный и квалификационный статус позволяет им организовывать воспитательно-образовательный процесс на

высоком профессиональном уровне. Количество педагогических ставок по штатному расписанию: **2, 25**, из них 1 – старший воспитатель, 10 воспитателей, 2 музыкальных руководителя, 1 – педагог-психолог, учитель-логопед.

Возрастной состав		Уровень образования		Стаж работы		Квалификационная категория	
Возраст	Кол-во педагогов (%)	Образование	Кол-во педагогов (%)	Стаж работы	Кол-во педагогов (%)	Кв.к./СЗД	Кол-во педагогов (%)
От 20 до 30 лет	0 (0)	Высшее	0(0)	До 5 лет	0(0)	-	0(0)
От 30 до 40 лет	—	—	—	-	-	-	0 (0)
От 40 до 50 лет и выше	15 (100%)	Средне-профессиональное	9 (60%)	От 15 до 25 лет	3 (20%)	7/8	46/54%
		Высшее	6(40%)	Свыше 25 лет	12 (80%)		

Одним из планирующих документов ДОУ является план-график повышения квалификации педагогов на 3 года. Повышение квалификации педагогических работников подтверждается документами. В течение 2017-2019 года курсы повышения квалификации прошли 5 педагогических работников.

Сведения о повышении квалификации сотрудников

№ п/п	ФИО сотрудников, должность	Наименование учреждения ДПО и сроки прохождения курсов	Форма прохождения (дистанционная, инновационная и др.)	Тема курсов	Объем курсов
1.	Бабина Лидия Геннадьевна, старший воспитатель	2018 Учебный центр «Всеобуч» ООО «Агентство информационных и социальных технологий» (ООО «Аист» УЦ «Всеобуч»)	дистанционная	«Актуальные вопросы проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»	24ч.
2.	Кутырева Лариса	2018, Н-Т	дистанционная	«Профилактика эмоционального	36 ч.

	Геннадиевна, педагог- психолог	Учебный центр «Всеобуч» ООО «Агенство информационных и социальных технологий (ООО «Аист» УЦ «Всеобуч»)		выгорания педагога», 36ч	
3.	Мерзлякова Галина Аркадьевна, музыкальный руководитель	2018 ООО «Агенство информационных и социальных технологий» УЦ «Всеобуч»,	очная	«Психолого- педагогические основы музыкального воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»	72 ч.
4.	Кислер Марина Владимировна	2018 ООО Агенство информационных и социальных технологий Учебный центр «Всеобуч»	дистанционная	«Психолого- педагогические основы музыкального воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»	72 ч.
6.	Дунаева Елизавета Васильевна, воспитатель	2018 МЦДО ООО «Бакалавр – Магистр» г. Москва	дистанционная	«Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО»	72 ч.
7.	Иванченко Юлия Михайловна воспитатель	2017 МЦДО ООО «Бакалавр- Магистр»	очная	«Современные методы игровой деятельности в работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС»	72 ч.
8.	Маркова Наталья Геннадьевна воспитатель	2018 МЦДО ООО «Бакалавр – Магистр»	дистанционная	«Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС	72 ч.

		г. Москва		ДО»	
9.	Мухаметзянов а Бэла Николаевна, воспитатель	2017 АНО «Академия дополнительного профессионального образования» дополнительная профессиональная программа г. Курган	дистанционно	«Современные методы игровой деятельности с дошкольниками в условиях реализации ФГОС	72 ч.
		2018 Учебный центр «Всеобуч» ООО «Учебный центр информационных и социальных технологий (ООО «АИСТ» УЦ «Всеобуч»)		«Разработка рабочей программы педагога ДОО в соответствии ФГОС ДО»	
11.	Большакова Светлана Владимировна , воспитатель	2017г. МЦДО ООО «Бакалавр – Магистр	дистанционная	«Организация предшкольной подготовки в системе дошкольного образования с учетом ФГОС ДО»	72 ч.
12.	Вербина Ираида Геннадьевна, воспитатель	2017 г. ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж»	очная	Проектирование деятельности педагога в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Вариативный модуль: Педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья	72 ч.
13.	Домбровская Ольга Владиславовна	2017 МЦДО ООО	дистанционная	«Современные методы игровой деятельности в	72 ч.

		«Бакалавр – Магистр		работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС»	
14.	Михайлова Светлана Васильевна, воспитатель	2018 ООО «АИСТ» УЦ «Всеобуч»,	дистанционная	«Профилактика детского дорожно- транспортного травматизма в условиях образовательной организации»	16ч.
15.	Надкина Тамара Викторовна, воспитатель	2019 УЦ «Всеобуч» ООО «Агенство информационных и социальных технологий	дистанционно	по программе «Обновление содержания дошкольного образования и внедрение современных технологий в условиях реализации ФГОС ДО»	72 ч.
17.	Ярмоленко Нина Николаевна	2017 г. Курган АНО «Академия дополнительного профессиональног о образования» дополнительная профессиональная программа	дистанционная	«Современные методы игровой деятельности с дошкольниками в условиях реализации ФГОС»	72 ч.
18	Евдокимова Елена Юрьевна	2018 ГБП ОУ СО «Северный педагогический колледж»		«Методические основы легоконструировани я и проектирования робототехники в соответствии с ФГОС	

1.4.5. Сетевое взаимодействие

Взаимодействие МА ДОУ № 2 с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления,
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения,
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры,
- взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность,
- равноправие сторон,
- уважение интересов друг друга,
- соблюдение законов и иных нормативных актов,
- обязательность исполнения договоренности,
- ответственность за нарушение соглашений.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательных отношений.

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, МА ДОУ № 2 взаимодействует:

Организация	Формы работы
ГБУЗ СО «Городская больница № 1»	Врачебный контроль за состоянием здоровья детей. Индивидуальные рекомендации для родителей. Организация вакцинопрофилактики в ДОУ. Организация оздоровительной работы с детьми. Лекции, консультации для персонала, предоставление информационного материала.
Психолого-медико-педагогической комиссия (ПМПК)	Определение категории детей, нуждающихся в квалифицированной коррекции в развитии.
МКУЦ ЦБС	Лекции, консультации для педагогов. Предоставление книжного фонда и новинок методической литературы по дошкольному образованию. Экскурсии и выставки для детей. Литературные праздники.
Городской Дворец культуры	Участие в городских мероприятиях, конкурсах, социальных проектах.
СОШ города (№ 15, 23)	Организация преемственности образовательной деятельности. Взаимопосещение открытых уроков и НОД. Консультации для родителей и педагогов.
ГИБДД	Охрана жизни и здоровья детей. Совместные мероприятия по ПДД.
Станция юных	Участие в природоохранных акциях.

натуралистов	Участие в фестивалях, конкурсах экологической направленности. Воспитание экологической культуры участников образовательного процесса (воспитанники, родители, педагоги)
Городской бассейн	Физическое развитие (обучение плаванию). Совместные мероприятия (праздники на воде).
Городское управление образования	Финансовое обеспечение. Аттестация педагогических кадров. Курсы повышения квалификации.
Семьи воспитанников	Посещение семей, с целью выявления условий жизни детей. Повышение родительской компетентности в сфере воспитания, образования и развития детей. Вовлечение родителей в образовательный процесс через разнообразные формы работы.

В договоре с каждым из социальных партнеров четко определяется, что делает МА ДОУ № 2 в интересах партнера и какую работу осуществляет партнер.

1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры являются основаниями преемственности на этапе перехода в школу, предпосылками к учебной деятельности.

Целевые ориентиры для части формируемой участниками образовательного процесса

Программа «Юный эколог»

3-4 года

- проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо – плохо»;
- участвует в экологически ориентированной деятельности;
- эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполняет правила поведения в природном окружении.

4-5 лет

- проявляет интерес к объектам окружающего мира, сопровождает попытками их анализировать;
- участвует в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявляет самостоятельность и творчество;
- эмоционально общается с представителями животного и растительного мира, заботится о них;
- соблюдает правила поведения в окружающей среде.

5-6 лет

- осуществляет самоконтроль своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выражает потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способен самостоятельно выбрать объекты своей экологической деятельности;
- проявляет доброту, отзывчивость, внимание к окружающим животным, рыбам, птицам, людям, растениям; готов оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

6-7 лет

- осознанно относится ко всем естественным объектам живой природы (человеку, животным, растениям);
- имеет обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

Программа «Мы живем на Урале»

- ребенок ориентирован на содружество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими людьми и взрослыми;
- способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей);

- с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;
- умение использовать разные источники информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, их истории. необычным памятникам, зданиям, к событиям настоящего и прошлого родного края, к национальному разнообразию людей родного края, стремлению знакомства с их культурой;
- активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев. связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи, способностью выйти за пределы исходной реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры;
- самостоятельно может рассказать о малой родине родном крае, использует народный фольклор, игры в самостоятельной и совместной деятельности, общение с другими детьми и взрослыми;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально-значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан;
- стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города);
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности;
- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (концерт для ветеранов войны, посадка деревьев т.д.);

– выражает желание в будущем трудиться на благо своей страны. защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;

– ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории семьи, ее родословной, об истории образования родного города, о том как люди заботятся о красоте. чистоте, о богатствах недр Урала (на севере тундра. тайга. на юге-степи), о животном и растительном мире. о то. что на Урале живут люди разных национальностей;

– о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами в великой Отечественной войне;

– о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство, каслинское литье, ограды и решетки Екатеринбурга, резьба на бересте, роспись на металле, керамической посуде);

– ребенок знает название и герб своего города, поселка, реки главной площади, фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П.Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Урал – часть родины, Екатеринбург – главный город свердловской области.

Программа «Ладушки»

Ранний возраст

Проявляет активность в музыкальной деятельности:

- умеет проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения;
- умеет различать контрастные особенности звучания музыки;
- принимает участие в играх и плясках;
- эмоционально реагирует на музыку.

Дошкольный возраст

- узнает мелодию государственного гимна;
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает части произведения;
- слушает внимательно музыку. эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения;
- выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр;
- слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы;
- выражает свои впечатления от музыки в рисунках, движении;
- поет несложные песни в удобном диапазоне, правильно передает мелодию;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении. правильно распределяет дыхание;
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, участвует в выполнении творческих заданий;

- выполняет танцевальные движения: шаг с приседанием, шаг с притопом, пружинящий шаг, боковой галоп, выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Программа «Безопасность жизнедеятельности»

Старший дошкольный возраст

- у ребенка сформированы навыки разумного поведения в природе, быту, на дорогах;
- адекватно ведет себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- имеет навыки ЗОЖ.

2. Содержательный раздел

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей направленных на решение поставленной цели и задач указанных в Программе.

Программа направлена на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности):

Ранний возраст (1,5 год – 3 года)	Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
– предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), – общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), – восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, – игры с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание представлено из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Программа строится на комплексном подходе и обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы определен не менее 60 % от ее общего объема, а часть формируемая участниками образовательных отношений, не более 40 %.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие

умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Ранний возраст (1,5 – 2 лет)

Эмоции, взаимоотношения, культура поведения и общения со взрослыми и сверстниками

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. Д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках, застёгивать 2-3 пуговицы); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Учить самостоятельно кушать, держать ложку и кружку.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и птицами на участке (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые

трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Продолжать знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Особенности работы с воспитанниками раннего возраста

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Педагог создает ситуации для называния ребенком своего имени, имен членов своей семьи, а также для проявления эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать), участия ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Воспитатель побуждает ребенка проявлять интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Прогулка • Игры – путешествия • Дидактические игры
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с предметами • Дидактические игры • Конструирование из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» (крупного) • Конструирование из крупногабаритных модулей • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Ряженье • Игра – забава • Игра–драматизация • Кукольный театр • Игра–имитация • Настольно-печатные игры
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция • Задание • Ведение диалога • Вопросы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр • Игры-драматизации
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем,

расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none">• Беседа• Прогулка• Игры – путешествия• Дидактические игры
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none">• Игры с предметами• Дидактические игры• Конструирование из строительного материала• Из деталей конструкторов «Лего» (крупного)• Конструирование из крупногабаритных модулей• Сюжетно-ролевая игра

	<ul style="list-style-type: none"> • Игры – манипуляции • Ряженье • Игра – забава • Игра–драматизация • Кукольный театр • Игра–имитация • Настольно-печатные игры
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция • Задание • Ведение диалога • Вопросы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр • Игры-драматизации
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей четвертого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление • Целевая прогулка • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование • Моделирование правил • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Природоохранная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Разбор понятий

	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Труд в уголке природы • Дежурство
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убедиться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть

работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться

столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей пятого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• Игры с правилами• Беседы• Конструирование• Сбор фотографий и оформление• Целевая прогулка• Игры – путешествия• Настольно-печатные игры• Дидактические игры• Коллекционирование• Экскурсия

	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Моделирование правил • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Природоохранная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряжение • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Труд в уголке природы • Дежурство
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям

	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах

оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы

и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей шестого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• Игры с правилами• Беседы• Конструирование• Сбор фотографий и оформление фотовыставок

	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование • Моделирование правил • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Викторина • Природоохранная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряженье • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению макетов

Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Лепка • Аппликация • «Мастерилка» • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи

с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей седьмого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Беседы • Конструирование • Сбор фотографий и оформление фотовыставок • Целевая прогулка • Игры – путешествия • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Коллекционирование • Экскурсия • Моделирование • Моделирование правил • Игры – путешествия • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Викторина • Природоохранная деятельность

Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Театрализованная игра • Ряжение • Настольный театр • Игра – забава • Игра драматизация • Игра-инсценировка • Кукольный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Режиссерская игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогические ситуации • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) • Разбор понятий • Беседы – рассуждение • Речетворчество
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная деятельность • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Хозяйственно-бытовой труд • Труд в природе • Ручной труд • Труд в уголке природы • Дежурство • Совместные действия детей по изготовлению макетов
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Проведение клубного часа
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу

	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Рисование • Лепка • Аппликация • «Мастерилка» • Рассматривание репродукций художников • Создание коллажа • Создание и презентации, плаката

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО», 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Рабочей программе педагога-психолога.
- Рабочей программе учителя-логопеда.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,

материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ранний возраст (1,5 – 2 лет)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать представление о своей половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Детский сад. Поощрять проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Формировать умение различать детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде; умение находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста; освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Развивать умение узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников; понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Семья. Формировать представления о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развивать умения узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по цвету (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Организовывать игры с пирамидками, коробочками вкладышами, матрешками, лабиринтами для шариков, крышками разного размера к баночкам и бутылочкам, игрушками с резьбовым соединением т.д.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Развивать интерес к играм с крупами, усложняя их «Выложи дорожку из фасоли (гороха)», выкладывание крупами простых рисунков по контуру «Грибок», «Мячик», «Солнышко» т.д. Эти же трафареты выкладываем шерстяными нитками, шнурочками. Разбираем крупы по сортам в игре «Золушка».

Организовывать игры с простой деревянной мозаикой, крупными деревянными бусинами (нанизывание на шнурок).

Формировать умение переливать воду из ёмкости с узким горлышком в ёмкость с широким горлышком и наоборот, переливать воду ковшиками, ложками т. д; вылавливать игрушки разными способами (сачком, удочкой, ложкой). Давать ребёнку возможность выбора способа вылавливания игрушек. Продолжать эксперименты с водой «Тонет – не тонет», «Водяная мельница», «Окрашивание воды», «Наливание воды через решето».

В играх с песком развивать самостоятельность в экспериментировании с сухим и мокрым песком, лепке из песка (куличики для кукол, тоннели), прячем и находим сокровища.

Развивать чувствительность пальцев, обеспечивая восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов в играх «Чудесный мешочек», «Тактильные дощечки», «Угадай на ощупь». Проводим эксперименты: «Лёгкое – тяжёлое», «Летает – не летает», «Твёрдое – мягкое» т.д.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. П.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. П.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий — тяжелый» и т. П.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. Д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Родная страна. Напоминать детям название города Краснотурьинск.

Представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Особенности работы с воспитанниками раннего возраста

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Педагог создает ситуации для называния ребенком своего имени, имен членов своей семьи, а также для проявления эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать), участия ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Поощряет проявление инициативы ребенка в общении с взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Воспитатель побуждает ребенка проявлять интерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

**Формы и средства развития познавательной сферы детей
раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с
взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности
на основе принципа интеграции**

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Прогулка • Игры – путешествия • Игра-экспериментирование • Дидактические игры • Рисование • Лепка • Аппликация
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с предметами • Дидактические игры • Конструирование из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» (крупного) • Конструирование из крупногабаритных модулей • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Ряженье • Игра – забава • Игра-драматизация • Кукольный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Наблюдение • Показ • Объяснение • Познавательные беседы
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция • Задание • Ведение диалога • Вопросы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной гигиены • Выработка элементарных правил личной безопасности в

	природе, быту
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр • Игры-драматизации • Игры-песенки • Просмотр презентаций
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с

пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Формы и средства развития познавательной сферы детей
раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с
взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности
на основе принципа интеграции**

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Прогулка • Игры – путешествия • Игра-экспериментирование • Дидактические игры • Рисование • Лепка • Аппликация
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с предметами • Дидактические игры • Конструирование из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» (крупного) • Конструирование из крупногабаритных модулей • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Ряженье • Игра – забава • Игра-драматизация • Кукольный театр • Игра-имитация • Настольно-печатные игры • Наблюдение • Показ • Объяснение • Познавательные беседы
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция • Задание • Ведение диалога • Вопросы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной гигиены

	<ul style="list-style-type: none"> • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр • Игры-драматизации • Игры-песенки • Просмотр презентаций
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Формы и средства развития познавательной сферы
детей четвертого года жизни в условиях организации совместной деятельности с
взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на
основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление фотоальбомов и фотовыставок • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание

	<ul style="list-style-type: none"> • Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Подвижные игры • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов

(цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Приобщение к социокультурным ценностям

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – еще ниже, а эта (желтая) – самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар, окно, дверь – прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день, вечер – ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки

весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Формы и средства развития познавательной сферы
детей пятого года жизни в условиях организации совместной деятельности с
взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на
основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление фотоальбомов и фотовыставок • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил
Самообслуживание и	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых

бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Подвижные игры • Сюжетно-ролевые игры • Театрализованные игры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.
Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий, теплый – холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены

предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать

творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из

равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,

камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

Формы и средства развития познавательной сферы детей шестого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• Календарь природы• Игра-экспериментирование• Опыт• Наблюдение• Исследование• Игротека• Клуб математических игр• «Умные сказки»• Коллекционирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Моделирование • Сбор фотографий и оформление фотоальбомов и фотовыставок • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс • Путешествие по природным зонам России • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры • Настольно-печатные игры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Народные игры • Спортивные игры • Игры-соревнования
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Творческая мастерская • Дизайн-проект

	<ul style="list-style-type: none"> • Дизайн-студии • Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять

обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли

(возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;

самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Формы и средства развития познавательной сферы
детей седьмого года жизни в условиях организации совместной деятельности с
взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на
основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Игра-экспериментирование • Опыт • Наблюдение • Исследование • Игротека • Клуб математических игр • «Умные сказки» • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление фотоальбомов и фотовыставок • Игры-головоломки • Разгадывание кроссвордов • Мини – конкурс • Путешествие по природным зонам России • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера • Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Отгадывание загадок • Слушание • Заучивание • Книжная выставка
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательные беседы, рассказывание • Беседа • Рассказывание

	<ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту • Моделирование правил
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с трудом взрослых • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры • Настольно-печатные игры
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Народные игры • Спортивные игры • Игры-соревнования
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Сменная выставка • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Коллекции • Создание коллажа • Творческая мастерская • Дизайн-проект • Дизайн-студии • Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО», 2013.

- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Рабочей программе педагога-психолога.
- Рабочей программе учителя-логопеда.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Ранний возраст (1,5 – 2 лет)

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегают и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.),

голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т.п.), игровые (*катать, строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (*высоко, низко, тихо*).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.).

**Формы и средства развития речевой сферы детей
раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с
взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности
на основе принципа интеграции**

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none">• Беседа• Прогулка• Игра-экспериментирование• Дидактические игры
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none">• Игры с предметами• Дидактические игры (словесные, предметные, настольно-печатные)• Конструирование из строительного материала

	<ul style="list-style-type: none"> • Из деталей конструкторов «Лего» (крупного) • Конструирование из крупногабаритных модулей • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Ряжение • Игра – забава • Игра–драматизация • Кукольный театр • Игра–имитация • Наблюдение • Объяснение
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция • Задание • Ведение диалога • Вопросы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной гигиены • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр • Игры-драматизации • Игры-песенки • Просмотр слайдов, мультфильмов
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и Расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и Расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также

об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и

местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Формы и средства развития речевой сферы

детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none">• Беседа• Прогулка• Игра-экспериментирование• Дидактические игры
Предметная деятельность и игры с составными и	<ul style="list-style-type: none">• Игры с предметами• Дидактические игры (словесные, предметные, настольно-

<p>динамическими игрушками</p>	<p>печатные)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» (крупного) • Конструирование из крупногабаритных модулей • Сюжетно-ролевая игра • Игры – манипуляции • Ряженье • Игра – забава • Игра–драматизация • Кукольный театр • Игра–имитация • Наблюдение • Объяснение
<p>Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция • Задание • Ведение диалога • Вопросы
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения • Обсуждение ситуации • Выработка элементарных правил личной гигиены • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр • Игры-драматизации • Игры-песенки • Просмотр слайдов, мультфильмов
<p>Двигательная активность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с правилами • Народные игры

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки?»»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка – блюдце, стул – табурет – скамеечка, шуба – пальто – дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; т – с – з – ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений

(состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Формы и средства развития речевой сферы

детей четвертого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Словотворчество • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Составление описательных рассказов

	<ul style="list-style-type: none"> • Составление сказок • Составление творческих рассказов • Сочинение рассказов по серии картинок • Пересказ • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Рассматривание и сравнение
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление фотоальбомов и фотовыставок • Игры – путешествия • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Сюжетно-ролевая игра • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание и обсуждение музыки
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Подвижные игры • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Конкурс

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных

(пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Художественная литература

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Формы и средства развития речевой сферы

детей пятого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• Словотворчество• Артикуляционная игра• Речевая ситуация• Ситуативный разговор• Обсуждение поступков• Отгадывание загадок• Речевые игры• Речетворчество• Составление описательных рассказов• Составление сказок• Составление творческих рассказов• Сочинение рассказов по серии картинок

	<ul style="list-style-type: none"> • Пересказ • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Рассматривание и сравнение
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры • Сбор фотографий и оформление фотоальбомов и фотовыставок • Игры – путешествия • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Игра-драматизация • Сюжетно-ролевая игра • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание и обсуждение музыки
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Подвижные игры • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Апликация • Выставки детских работ • Конкурс

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Формы и средства развития речевой сферы
детей шестого года жизни в условиях организации совместной деятельности
с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на
основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Словообразование • Артикуляционная игра • Речевая ситуация • Ситуативный разговор • Обсуждение поступков • Отгадывание загадок • Речевые игры • Речетворчество • Звуко-играйка • Составление описательных рассказов • Составление сказок • Составление творческих рассказов • Сочинение рассказа по серии картин • Пересказ • Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Анализ произведений художественной литературы • Беседа • Рассматривание и сравнение • Конкурс чтецов • Беседы – рассуждение • Ситуация морального выбора
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры (словесные, предметные) • Сбор фотографий и оформление выставок и альбомов • Встреча с интересными людьми • Игры-путешествия • Разгадывание кроссвордов • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Викторина • Моделирование
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижные игры • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества

	<ul style="list-style-type: none"> • Литературно-музыкальная гостиная • Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание и обсуждение музыкальных произведений • Слушание мюзиклов и музыкальных сказок
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Подвижные игры • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Конкурсы

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Формы и средства развития речевой сферы

детей шестого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none">• Словотворчество• Артикуляционная игра• Речевая ситуация• Ситуативный разговор• Обсуждение поступков• Отгадывание загадок• Речевые игры• Речетворчество• Звукоигра• Составление описательных рассказов• Составление сказок• Составление творческих рассказов• Сочинение рассказа по серии картин• Пересказ• Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа• Анализ произведений художественной литературы• Беседа• Рассматривание и сравнение• Конкурс чтецов• Беседы – рассуждение• Ситуация морального выбора

Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Настольно-печатные игры • Дидактические игры (словесные, предметные) • Сбор фотографий и оформление выставок и альбомов • Встреча с интересными людьми • Игры-путешествия • Разгадывание кроссвордов • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов • Проектная деятельность • Викторина • Моделирование
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижные игры • Игра-драматизация • Театрализованные этюды
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Слушание • Отгадывание • Книжная выставка • Заучивание стихотворений • Заучивание произведений устного народного творчества • Литературно-музыкальная гостиная • Знакомство с букварями, азбуками
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание и обсуждение музыкальных произведений • Слушание мюзиклов и музыкальных сказок
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковые игры • Подвижные игры • Народные игры
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картин, иллюстраций • Лепка • Рисование • Аппликация • Выставки детских работ • Конкурсы

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Рабочей программе педагога-психолога.
- Рабочей программе учителя-логопеда.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Ранний возраст (1,5 – 2 лет)

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Восприятие. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. Д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Нетрадиционные техники рисования (экспериментирование с изобразительными материалами) • Прогулка • Дидактические игры
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с предметами • Дидактические игры (словесные, предметные, настольно-печатные) • Конструирование из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» (крупного) • Конструирование из крупногабаритных модулей • Сюжетно-ролевая игра • Игры–манипуляции • Ряженье • Игра–забава • Игра–драматизация • Кукольный театр
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Наблюдение • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция • Задание • Ведение диалога • Вопросы • Игра–драматизация • Игры на звукоподражание
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр

	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-драматизации • Просмотр слайдов, мультфильмов
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Игры-песенки • Речедвигательные игры

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по

окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей раннего возраста в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды деятельности	Формы работы
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Нетрадиционные техники рисования (экспериментирование с изобразительными материалами) • Прогулка • Дидактические игры
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с предметами • Дидактические игры (словесные, предметные, настольно-печатные) • Конструирование из строительного материала • Из деталей конструкторов «Лего» (крупного) • Конструирование из крупногабаритных модулей • Сюжетно-ролевая игра • Игры–манипуляции • Ряженье • Игра–забава • Игра–драматизация • Кукольный театр
Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Рассказывание • Наблюдение • Отгадывание загадок • Показ • Объяснение • Инструкция

	<ul style="list-style-type: none"> • Задание • Ведение диалога • Вопросы • Игра-драматизация • Игры на звукоподражание
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	<ul style="list-style-type: none"> • Поручение • Задания • Объяснения • Показ • Личный пример • Упражнения
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Календарные праздники • Развлечения • Чтение художественных произведений • Заучивание художественных произведений • Кукольный театр • Игры-драматизации • Просмотр слайдов, мультфильмов
Двигательная активность	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Игры-песенки • Речедвигательные игры

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы,

произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый,

спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы
детей четвертого года жизни в условиях организации совместной деятельности
с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности
на основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Проекты • Дидактические игры • Коллекционирование • Сбор фотографий и оформление фотовыставок и фотоальбомов • Игры – путешествия • Проектная деятельность • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Рисование • Лепка • Аппликация • Знакомство с нетрадиционными техниками изображения • Обыгрывание изображения • Выставки • Рассматривание репродукций художников
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра • Сюжетно-ролевая игра • Дидактическая игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Музыцирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Импровизация
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение

	<ul style="list-style-type: none"> • Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), – это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о

назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить

смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения,

высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы
детей пятого года жизни в условиях организации совместной деятельности
с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности
на основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Занятия• Проекты• Дидактические игры• Коллекционирование• Сбор фотографий и оформление фотовыставок и

	<p>фотоальбомов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры – путешествия • Проектная деятельность • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Рисование • Лепка • Аппликация • Знакомство с нетрадиционными техниками изображения • Обыгрывание изображения • Выставки • Рассматривание репродукций художников
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная игра • Сюжетно-ролевая игра • Дидактическая игра
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкацирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Исполнение • Песни – игры • Импровизация
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Отгадывание загадок • Пословицы и поговорки
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Конструирование по образцу• Конструирование по замыслу• Конструирование по теме• Конструирование по чертежам и схемам |
|--|--|

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов

по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и

элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями

декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный

текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей шестого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none">• Проекты• Дидактические игры• Коллекционирование• Моделирование• Настольно - печатные игры• Сбор фотографий и оформление выставок и альбомов• Игры – путешествия• Разгадывание кроссвордов• Проектная деятельность• Викторина

	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> • Рисование • Лепка • Аппликация • Художественный труд • Выставки • Нетрадиционные техники • Рассматривание репродукций художников • Творческая гостиная
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованные игры • Этюды • Игры-драматизации • Сюжетно-ролевые игры • Дидактические игры
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированные занятия • Музыцирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Песни–игры • Ярмарка • Народные обряды • Игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов • Музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры • Музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах • Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления • Хороводы, народные танцы • Самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий • Отгадывание загадок

	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов • Литературные викторины • Литературная гостиная • Сочинение стихов • Инсценировка • Конкурсы • Рассматривание иллюстраций к детским произведениям • Разучивание малых фольклорных форм
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Инструкции
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения • Речедвигательные игры • Игры-песенки
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеклу. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги

(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной

исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы
детей седьмого года жизни в условиях организации совместной деятельности
с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности
на основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none">• Проекты• Дидактические игры• Коллекционирование• Моделирование• Настольно - печатные игры• Сбор фотографий и оформление выставок и альбомов• Игры – путешествия• Разгадывание кроссвордов• Проектная деятельность• Викторина• Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none">• Рисование• Лепка• Аппликация• Художественный труд• Выставки• Нетрадиционные техники• Рассматривание репродукций художников• Творческая гостиная
Игровая	<ul style="list-style-type: none">• Театрализованные игры• Этюды• Игры-драматизации• Сюжетно-ролевые игры

	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> • Драматизация • Игры-инсценировки • Настольный театр • Кукольный театр • Театр Петрушки • Театр на столе • Перчаточный театр • Пальчиковый театр
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> • Интегрированные занятия • Музыцирование • Слушание музыки • Игра на музыкальных инструментах • Календарные праздники • Развлечения • Тематические праздники • Пение • Песни–игры • Ярмарка • Народные обряды • Игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов • Музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры • Музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах • Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления • Хороводы, народные танцы • Самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках
Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы • Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий • Отгадывание загадок • Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов • Литературные викторины • Литературная гостиная • Сочинение стихов • Инсценировка • Конкурсы • Рассматривание иллюстраций к детским произведениям • Разучивание малых фольклорных форм
Самообслуживание и бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной труд • Поручение • Коллективное творческое дело • Задания • Инструкции

Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> • Танцы • Ритмические движения • Речедвигательные игры • Игры-песенки
Конструирование	<ul style="list-style-type: none"> • Из строительного материала • Из деталей конструкторов • Из бумаги • Из природного материала • Из крупногабаритных модулей • Конструирование по модели • Конструирование по условиям • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу • Конструирование по теме • Конструирование по чертежам и схемам

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

– Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

– Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

– Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

– Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

– Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Ранний возраст (1,5 – 2 лет)

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50x50x15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться

в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах,

обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и

целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Игры народов Урала:

- *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

- *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

- *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

- *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».

- *Марийские* – «Биляша», «Катание мяча».

- *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

- *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тумадуу».

Спортивные игры:

- «Большой теннис», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».

Участие в тематических проектах, спортивных событиях.

Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.

Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения

для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,

бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Игры народов Урала:

- *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».
- *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяц».
- *Марийские* – «Биляша», «Катание мяча».
- *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
- *Чувашские* – «Штандерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тумадуй».

Спортивные игры:

- «Большой теннис», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».

Участие в тематических проектах, спортивных событиях.

Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.

Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Содержание работы ***в части, формируемой участниками образовательных отношений***, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках

воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Приоритетная сфера инициативы в каждом возрастном периоде.
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы***

<i>Возраст детей</i>	<i>Приоритетная сфера инициативы</i>	<i>Деятельность воспитателя</i>
2-4 год	Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; – Рассказывать детям об их реальных, а так же возможных в будущем достижениях;

		<ul style="list-style-type: none"> – Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; – Всемерно поощрять самостоятельность и расширять ее сферу; – Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; – Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; – В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; – Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности; – Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; – Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; – Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку, и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	Познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> – Поощрять желание ребенка строить первые собственные заключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. – Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться (рядиться). – Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения, и движений под популярную музыку. – Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. – Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы детей. – Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. – Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру, или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети,

		<p>а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения – Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. – Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5-6 лет	Внеситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> – Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. – Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей – Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, другу) – Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. – При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. – Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. – Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
6-8 лет	Научение	<ul style="list-style-type: none"> – Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. – Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. – Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. – Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого – Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами – Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. – При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

		<ul style="list-style-type: none"> – Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. – Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--	---

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание **взаимодействия с семьями** воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада. Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт».

Эта работа предполагает несколько этапов:

I. Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.

Цель: установление доверительных отношений с родителями.

II. Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.

Цель: формирование и подкрепление установки к сотрудничеству

III. Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка.

Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

IV. Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: «Давайте узнавать вместе»

Цель: перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

Система сотрудничества педагогов и родителей

1. Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье

2. Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций

3. Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей

4. Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия

5. Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей

6. Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях

с пользой для всей семьи

7. Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (*интересы, нужды, потребности*).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДООУ как «помощника» семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте ДООУ родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада. Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

Сотрудничество предполагает не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние***. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Признаками сотрудничества с семьей по реализации Программы являются:

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОУ.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации Программы:

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОУ.

В основе совместной деятельности семьи и ДОУ по реализации Программы заложены следующие принципы:

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.

4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.

5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

- вовлечение родителей в плано-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

Функции совместной партнёрской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; – участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; – вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная	– определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании

<p>деятельность</p>	<p>образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; – информационные стенды для родителей; – подгрупповые и индивидуальные консультации; – интернет. Сайт ДОУ; – презентация достижений; – предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; – информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); – информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; – обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; – организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; – общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
<p>Просветительская деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – лекции приглашенных специалистов, научных консультантов; – библиотечка для родителей; – совместная разработка дидактических игр; – круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; – информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; – форум на сайте МБ ДОУ; – единый и групповой стенды; – самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); – плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); – папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; – стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; – баннеры
<p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – дни открытых дверей; – практические семинары; – открытые занятия; – детско-родительские проекты; – выставки; – смотры-конкурсы; – ПМПк

<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурно-спортивные мероприятия; – акции; – музыкальные праздники; – день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; – экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
<p>Индивидуально-ориентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – паспорт здоровья; – специальные тетради с печатной основой; – портфолио; – приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; – проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; – отчеты об успехах каждого ребенка; – сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; – выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; – включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; – обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; – организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; – конкурсы семейных рисунков; – выставки семейных достижений; – коллективные творческие дела; – создание, сопровождение портфолио детских достижений; – работа с картой индивидуального маршрута ребенка; – реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; – организация вернисажей, выставок детских работ

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников
по образовательным областям**

Образовательная область	Форма работы
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). – Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. – Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. – Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. – Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. – Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.. – Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Повышение правовой культуры родителей. – Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. – Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> – Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, • Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты). – «Академия для родителей». (с целями - выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников), – Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. – Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. – Открытые мероприятия с детьми для родителей – Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. – Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). – Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» для расширения кругозора детей. – Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Как мы отдыхаем» и др. – Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». – Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. – Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. – Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы. – Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д. – Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках. – Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
--	--

<p>Речевое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> • Чему мы научимся (Чему научились), • Наши достижения, • Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, • Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проект). – «Академия для родителей». (с целями – выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников) – Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка. – Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. – Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). – Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. – Открытые мероприятия с детьми для родителей – Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание тематических альбомов с рассказами с целью развития речевых способностей и воображения. – Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День памяти А.С. Пушкина» и т.п.). – Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. – Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. – Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город» и др. для расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников. – Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». Создание тематических выставок детских книг при участии семьи. – Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-худ. литература, энциклопедии).
-----------------------	--

<p>Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. – Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. – Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. – Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). – Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», альбомы семейного воспитания и др.). – Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. – Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. – Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. – Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. – Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. – Организация встреч с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города. – Организация совместных посиделок. – Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).
<p>Физическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. – Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. – Формирование базы данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. – Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье (зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия) – Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. – Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

	<ul style="list-style-type: none"> – Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. – Согласование с родителями программ профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. – Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений – Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга – Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями. – Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. – Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. – Педагогические наблюдения с детьми, ознакомление родителей с результатами диагностических наблюдений. Отслеживание динамики развития детей. – Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
--	---

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – *«Паспорт группы»*, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи основной образовательной программы дошкольного образования;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

Перспективный план работы с родителями

Цель: повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам дошкольного образования.

Сентябрь

№ п/п	Содержание работы	Форма работы
1.	Оформление родительского уголка: Режим дня. Адаптация что это такое? Расписание непосредственно образовательной деятельности.	Консультативная деятельность для вновь поступающих детей.
2.	Анкетирование родителей. «Информация о ребенке». «Готовность ребенка к поступлению в детский сад». «Портрет семьи». Заполнение тетрадей «Сведения о родителях».	Комплексное анкетирование.
3.	Индивидуальные беседы с родителями, советы по маркировке.	Беседа: «маркировка одежды, обуви».
4.	Материал об осени. «Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем». Памятка для родителей «Поведение родителей в период адаптации».	Материалы для оформления родительского уголка.

Октябрь

№ п/п	Содержание работы	Форма работы
1.	1. По итогам адаптации «Наши достижения» 2. Задачи по воспитанию на учебный год .	Родительское собрание.
2.	«Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем».	Материалы для оформления родительского уголка.
3.	Анкетирование родителей: «Какое место занимает физкультура в вашей семье».	Анкетирование.
4.	Привлечь родителей к оформлению фотоальбома с фото детей группы.	Помощь родителей.

Ноябрь

№ п/п	Содержание работы	Форма работы
1.	Самочувствие и поведение детей дома и в яслях, поведение ребенка в группе.	Ежедневные беседы.
2.	«Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем».	Материалы для оформления родительского уголка.
3.	Привлечь родителей к ремонту игрушек в группе.	Помощь родителей в группе.

Декабрь

№ п/п	Содержание работы	Формы работы
1.	Самочувствие и поведение детей дома и в яслях, поведение ребенка в группе.	Ежедневные беседы
2.	Материал о зиме с художественным словом. «Выходной день». «Одежда зимой». «Материал о Новомоднем утреннике».	Материалы для оформления родительского уголка.
3.	«Сколько елок может посетить ваш ребенок».	Консультации, беседы.
4.	Приглашение на новогодний утренник и к совместному творчеству по оформлению группы.	Новогодний праздник.

Январь

№ п/п	Содержание работы	Форма работы
1.	Профилактика простудных заболеваний.	Консультации, беседы.
2.	«Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем». «Как уберечь детей от травм». «Основные виды движений».	Материалы для оформления родительского уголка.
3.	Самочувствие и поведение детей дома и в яслях, поведение ребенка в группе.	Ежедневные беседы.
4.	Привлечь родителей к участию в акции «Покормите птиц зимой».	Помощь родителей.

Февраль

№ п/п	Содержание работы	Формы работы
1.	Организация двигательного режима в ДООУ.	Памятка каждому родителю.
2.	«Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем». «Соблюдение гигиенических условий как фактора здорового образа жизни».	Материалы для оформления родительского уголка.
3.	Самочувствие и поведение детей дома и в яслях, поведение ребенка в группе.	Ежедневные беседы.
4.	«Возрастные особенности детей».	Консультация для родителей.

Март

№ п/п	Содержание работы	Форма работы
1.	Приглашение к участию в совместном празднике 8 марта. Фотоколлаж «Нежные объятия».	Праздник «Мамин День».
2.	«Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем».	Информация в родительский уголок.
3.	Самочувствие и поведение детей дома и в яслях, поведение ребенка в группе.	Ежедневные беседы.

Апрель

№ п/п	Содержание работы	Форма работы
1.	«Движение это жизнь». «Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем». «Рекомендации родителей по проведению развивающих игр с детьми».	Информация в родительский уголок.
2.	Самочувствие и поведение детей дома и в яслях, поведение ребенка в группе.	Ежедневные беседы.
3.	День открытых дверей. Азбука здоровья.	

Май

№ п/п	Содержание работы	Форма работы
1.	Самочувствие и поведение детей дома и в яслях.	Ежедневные беседы.
2.	Материал о весне. «Рассматриваем картинки», «Советы родителям», «Давайте поиграем», «Давайте почитаем». «Ребенок и взрослый на улице».	Информация в родительский уголок.
3.	Подготовка участка к летнему периоду.	Помощь родителей.
4.	Одежда в группе и на улице.	Консультации, беседы.
5.	Вот и стали мы на год взрослей. Подготовка к выпускному вечеру.	Родительское собрание.

2.5. Современные педагогические технологии

Деятельность дошкольного учреждения имеет свою специфику, поскольку весь образовательный процесс направлен не на обучение детей дошкольного возраста (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, умений, навыков), а на развитие и воспитание детей.

Развитие – это процесс качественного изменения. В дошкольном образовательном учреждении развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия с взрослым, жизненно важную роль которого в данный период подчеркивали известные ученые (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, М. И. Лисина и др.). Ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой роли в развитии ребенка. Поэтому целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

В Программе «педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Внедрение педагогических технологий в МА ДОУ № 2 определяется и детерминируется социокультурными ценностями, принятыми в обществе, определенные Программой, каждым педагогом.

Технология развивающего обучения

В основе *технологий развивающего обучения* лежит теория, которая берет свое начало в работах И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др. Научное обоснование теории она получила в трудах Л. С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

Идеи Л. С. Выготского были разработаны и обоснованы в рамках психологической теории деятельности А. Н. Леонтьевым, П. Я. Гальпериным и др.). В результате пересмотра традиционных представлений о развитии и его соотношении с обучением на первый план было выдвинуто становление ребенка как субъекта разнообразных видов человеческой деятельности.

Свое дальнейшее развитие теория развивающего обучения получила в экспериментальных работах Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. В их концепциях обучение и развитие предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон одного процесса. Обучение признается движущей силой психического развития ребенка, становления у него всей совокупности качеств личности. В настоящее время в рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий, отличающихся целевыми ориентациями,

особенностями содержания и методики.

Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л. С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Он выделял два уровня в развитии ребенка:

1) сферу (уровень) актуального развития – уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно;

2) зону ближайшего развития — те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

Зона ближайшего развития – большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.

Цель – создание условий для проявления познавательной активности ребенка.

Эта цель достигается следующими путями:

- Создание педагогом проблемной ситуации;
- Использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
- Составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
- Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
- Стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
- Использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
- Оценивание не только конечного результата (правильно – неправильно), но процесса деятельности ребенка;
- Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-

деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).

Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляется к уровню и особенностям индивидуума.

Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.

В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.

В развивающем обучении ребенок является полноценным субъектом деятельности.

В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности.

Развивающее обучение направлено на развитие целостной совокупности качеств личности.

В деятельности ***целеполагания*** воспитываются: свобода, целеустремленность, достоинство, честь, гордость, самостоятельность.

При ***планировании***: самостоятельность, воля, творчество, созидание, инициатива, организованность.

На этапе ***реализации целей***: трудолюбие, мастерство, исполнительность, дисциплинированность, активность.

На этапе ***анализа*** формируются: отношения, честность, критерии оценки, совесть, ответственность, долг.

Педагогическая технология – метод проектов

Метод проектов связывается с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Учеными было дано определение метода проектов как процесса планирования целесообразной (устремленной) деятельности в связи с разрешением какого-либо учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке.

Цель метода проектов – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных ***задач***:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.

2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.

3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

Концептуальные положения технологии метод проектов, разработанные Дж. Дьюи раскрывают логику метода проекта. Суть идей ученого заключается в следующем:

- Ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании.
- Усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс.
- Ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.
- Условиями успешности обучения являются: проблематизация учебного материала - «Знания – дети удивления и любопытства»; активность ребёнка – «Знания должны усваиваться с аппетитом»; связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом.

Технологию метод проектов в ДОУ можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и дидактической задачи, получения реального, творческого продукта, который можно использовать в дальнейшей деятельности, и презентации полученных результатов.

Принципы педагогической технологии метод проектов, разработанные И.А. Колесниковой:

- принцип прогностичности обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта;
- принцип пошаговости: природа метода проектов предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него – к программе действий и ее реализации. Причем, каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего;
- принцип нормирования требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мыследеятельности воспитанников;
- принцип обратной связи напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информация о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия;
- принцип продуктивности подчеркивает прагматичность метода проектов, обязательность ориентации проектной деятельности на получение значимого и реального результата, имеющего прикладную значимость;
- принцип культурной аналогии указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Чтобы быть

включенным в процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать своё место в нем, формулировать собственный взгляд на проблему;

– *принцип саморазвития* касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленных целей.

Особенности педагогической технологии метод проектов:

– предоставляет возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее, так как ориентирована на практические методы приобретения знаний;

– предоставляет возможность саморазвития и самореализации в личностно-ориентированном взаимодействии ребенка и взрослого, влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности воспитанников, так как, исходя из специфики возраста участников проекта, дошкольные проекты в основном носят совместный характер (но, безусловно, важна направляющая роль взрослого);

– позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной и технологической компетентностей участников проекта.

Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: практико-ориентированными, исследовательскими, информационными, творческими, ролевыми. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности – на мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.

Основные этапы педагогической технологии метод проектов

1. *Ценностно-ориентированный этап:* мотивация детей к проектной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию. Активность ребенка направлена на сознание и осмысление актуальности темы, мотива деятельности, формулирование проблемы, вхождение в проблемную ситуацию.

2. *Конструктивный этап:* планирование объединения рабочих групп, поиск литературы, помощь в планировании этапов практической деятельности, стимулирование поисковой деятельности детей. Дошкольники включаются в проектную деятельность в составе групп или индивидуально, сбор материалов по теме.

3. *Практический этап:* осуществляется координация деятельности детей, консультирование по возникающим вопросам, стимулирование деятельности. Дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы.

4. *Заключительный этап:* педагог оказывает помощь в оформлении проекта, подводит детей к формулировке выводов по проблеме проекта. Оформляются результаты, продукт деятельности, формулируются выводы.

5. *Презентационный этап* включает подготовку экспертов, организацию проведения презентации. Проходит презентация проекта, защита его основных позиций.

б. *Оценочно-рефлексивный этап* предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Происходит оценка деятельности по педагогической эффективности проекта, совместная с детьми экспертная оценка результативности осуществленной работы, самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности.

При реализации технологии метод проектов в воспитательно-образовательный процесс широко включаются *методы*, основанные на создании проблемных ситуаций, стимулировании активной познавательной деятельности воспитанников, предполагающей поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, аналитической деятельности, умения видеть в отдельных фактах проявления закономерностей, существенных характеристик явления.

Совокупность методов возможно представить следующей классификацией:

– *Проблемно - поисковые методы*: проблемные вопросы, тематические беседы, исследование (исследовательский проект), поэтапное выполнение действий.

– *Творческие методы*: презентация.

– *Информационные методы*: составление модели источников информации, сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.

Развитию личности способствует применение не отдельных методов, а целостная система проектной деятельности, обеспечивающая вхождение дошкольников в процессы поиска, творчества, самостоятельного мышления, выбора средств и способов проектной деятельности.

Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Также технология проектной деятельности используется и в рамках специально организованного обучения детей (в рамках непосредственно образовательной деятельности). Такие занятия имеют определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность,

реализуются интересы и потребности что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов *поисковой активности* и строящийся на базе *исследовательского поведения*.

Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);
- анализ полученных результатов;
- оценку динамики ситуации на их основе;
- прогнозирование дальнейшего ее развития;
- моделирование и реализацию своих будущих, предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения.

В дальнейшем все это, будучи проверено на практике и вновь оценено, выводит поисковую активность на новый уровень, и вся схематически описанная последовательность повторяется.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая которые ребенок будет открывать для себя что-то новое. Проблемную ситуацию можно характеризовать как:

- особый вид взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта при решении задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности. Иными словами, проблемная ситуация - это такая ситуация, при которой субъект хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать;

- ядро, которое является значимым для ребенка противоречием.

Воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, противоречие вызывает удивление, недоумение, восхищение. Именно они и побуждают включиться в поиск, проявить исследовательскую активность, которая завершается приобретением нового знания, самостоятельным формулированием выводов и обобщений. Последнее очень важно для умственного и творческого развития мышления, ведь в наиболее чистом и ярко выраженном виде мышление выступает именно там, где оно само доходит до знаний, открывает их.

Понятие «*исследовательское обучение*» введено А.И. Савенковым.

Главная **цель** исследовательского обучения – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. А. И. Савенков

определяет принципы исследовательского обучения, которые можно интерпретировать и для работы с детьми дошкольного возраста:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовывать деятельность ребенка таким образом, чтобы она способствовала открытию знания самим ребенком через творческий, исследовательский поиск, основными составляющими которого являются: выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

В связи с этим у детей дошкольного возраста через специальные упражнения в разных видах деятельности необходимо развивать определенные умения:

➤ *Видеть проблемы.* Интегративное свойство мышления, которое развивается в течение длительного времени в разных видах деятельности. Проблема – это затруднение, неопределенность, чтобы устранить ее, требуется исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Не стоит требовать от ребенка ясного осознания и формулирования проблемы, достаточно ее общей, приблизительной характеристики.

➤ *Выдвигать гипотезы, строить предположения.* Выдвижение гипотез, предположений и нетрадиционных (провокационных) идей – важные мыслительные навыки, обеспечивающие исследовательский поиск. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблемы и подвергаются проверке в ходе исследования. Гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны.

➤ *Задавать вопросы.* Познание начинается с вопроса, который направляет мышление ребенка на поиск ответа, пробуждая потребность в познании и приобщении к умственному труду; вопросы могут быть различными – уточняющими, восполняющими (неопределенными, непрямыми) и др.

➤ *Оперировать понятиями «явление», «причина», «следствие», «событие», «обусловленность», «зависимость», «различие», «сходство», «общность», «совместимость», «несовместимость», «возможность», «невозможность» и др.* Без умения оперировать этими понятиями не может быть абстрактного мышления. Овладеть ими нельзя без исследования живых фактов и явлений, без осмысления того, что можно увидеть своими глазами.

➤ *Классифицировать.* Классификацией называют операцию деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы;

классификация устанавливает определенный порядок и разбивает рассматриваемые объекты на группы; всякая классификация имеет цель, которая диктует выбор основания; поскольку целей может быть много, то одна и та же группа предметов может быть расклассифицирована по разным основаниям).

➤ *Наблюдать.* Наблюдение – это вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, выражается в ясно осознаваемой практической, познавательной задаче, что и отличает наблюдение от простого созерцания.

➤ *Делать выводы и умозаключения.* Любое исследование теряет смысл, если не сделаны выводы и не подведены итоги; вывод – это заключительное суждение о результатах проведенной работы.

Модель исследовательских технологий совпадает с моделью **научного исследования**:

Алгоритм осуществления исследовательской деятельности /А. И. Савенков/	
Этапы	Последовательность действий
Шаг 1.	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).
Шаг 2.	Выбор темы исследования
Шаг 3.	Определение цели исследования
Шаг 4.	Определение задач исследования
Шаг 5.	Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом)
Шаг 6.	Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент
Шаг 7.	Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы
Шаг 8.	Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы

Педагогическая технология детского экспериментирования

Технологию детского экспериментирования можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.

Реализация данной технологии предполагает использование **исследовательского и деятельностного подходов**.

Исследовательский подход лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.

Деятельностный подход объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

Целевые ориентации технологии детского экспериментирования

Направление: познание ребенком объекта в ходе практической деятельности с ним.

Цель: создание условий для осуществления детского экспериментирования.

Задачи:

1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.

2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.

3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.

4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.

5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.

6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.

Концептуальную основу технологии детского экспериментирования составили следующие теоретические положения:

Положения и методические подходы к деятельности экспериментирования Н. Н. Поддьякова, который в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской деятельности детей выделяет экспериментирование.

Деятельностный подход, разработанный А. Н. Леонтьевым, П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым и др., который основывается на трех основных принципах:

На основе исследований О. В. Дыбиной, Р. М. Чумичевой были обоснованы **концептуальные принципы**, обеспечивающие эффективность реализации технологии детского экспериментирования:

- **Принцип, стимулирующий экспериментальную деятельность старшего дошкольника.** Стимулирующими факторами является ситуация выбора, проблемность.

- *Принцип свободы и самостоятельности.* Предоставление ребенку самостоятельного определения отношения к среде, самостоятельного исследования, выбора цели и применения результата.

- *Принцип активности.* Позволяет воссоздавать детям взрослые формы деятельности (эксперимент, опыт).

Исследовательский и деятельностный подходы были взяты за основу при разработке структуры реализации технологии детского экспериментирования.

Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования /О.В. Дыбина/			
Этапы реализации	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт-схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.
Этап формулирования цели эксперимента или опыта	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно с взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.

Этап планирования экспериментальной деятельности	Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.	Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.	Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.
Этап коррекции проблемы	Корректирующие действия по мере необходимости.	Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.	Предотвращение отклонений от поставленной цели.
Практический этап детского экспериментирования	Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.	Проведенный эксперимент или опыт.
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

Игровые педагогические технологии

Понятие *«игровые педагогические технологии»* включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*.

Концептуальные основы игровых технологий

- Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

- Игра – форма психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности (Д. Н.Узнадзе).

- Игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л. С.Выготский).

- Игра – свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А. Н.Леонтьев).

- Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности.

- Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.

- В возрастной периодизации детей (Д. Б.Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста.

Особенности игровых технологий

Все следующие за дошкольным возрастными периодами со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность, средний – общественно полезная, старший школьный возраст – учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс

Игровые технологии в дошкольном периоде

Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.

У ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.

В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
- познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.

В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.

По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:

- а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
- б) познавательные, воспитательные, развивающие;
- в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
- г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По предметной области выделяются игры по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.

Классификация педагогических игр

- Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

- Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности .

- Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

- Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

2.6. Комплексно-тематическое планирование

Группа раннего возраста (второго года жизни)

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечение «Кот и мыши»
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Развлечение «Лягушата в шляпках».
Я в мире человек (1-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Развлечение «Зимний теремок».
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник. Развлечение «Зимние подарки»

Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Развлечение «Про то, как Мишку спать укладывали»
Мамин день (1-я неделя февраля – 1 -я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Масленица Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Развлечение «В гости к кукле»
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Развлечение «Веселые музыканты» Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	«Игрушки» (по А.Барто).
1-я неделя июня – 3-я неделя августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	

Группа раннего возраста (третьего года жизни)

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
Детский сад (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Развлечение «Кот и мыши»
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я – 2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
Мой дом (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе,	Праздник «Зима». Выставка

(1 –я – 4-я недели января)	одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	детского творчества.
Мамин день (1-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
Народная игрушка (2-я – 4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
Весна (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я – 4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
1-я неделя июня – 3-я неделя августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	

Комплексно-тематическое планирование Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Я и моя семья</i> (1 –я – 2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (2-я – 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

<p>Весна (1-я – 4-я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>Праздник «Весна». Выставка детского творчества.</p>
<p>Лето (1-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Лето».</p>
<p>1-я неделя июня – 3-я неделя августа</p>	<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.</p>	

Комплексно-тематическое планирование Средняя группа (пятый год жизни)

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний». Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (2-я – 4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире человек (1-я – 3-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья.

Мой город, моя страна (4-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.	Спортивный праздник.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я – 4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (2-я – 3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

Знакомство с народной культурой и традициями (2-я – 4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1 –я – 3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы (4-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я – 4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
1-я неделя июня – 3-я неделя августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	

Комплексно-тематическое планирование Старшая группа (шестой год жизни)

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
День знаний (3-я – 4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
Осень (1-я – 4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (1-я – 2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

<p>Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1 –я – 4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

	радовать близких добрыми делами.	
Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я – 2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (2-я – 4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды – 5 июня. Выставка детского творчества.
1-я неделя июня – 3-я неделя августа	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.	

Комплексно-тематическое планирование Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я – 4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я – 2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.

<p>Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p>Зима (1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (2-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля –</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>

<p>1-я неделя марта)</p>	<p>Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я – 4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я – 2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>День Победы</i> (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)</p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я – 4-я недели мая)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>

2.7. Коррекционная работа

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, О. С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, нуждающиеся в образовании, отвечающем их особым образовательным потребностям.

Для детей с ОВЗ характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Программа адаптирована с учётом особенностей психофизического развития детей, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Понятие «коррекция» определяется как исправление. Коррекция рассматривается как система психолого-педагогических мер, направленных на исправление и (или) ослабление недостатков в психофизическом развитии. Под коррекционными воздействиями понимают не только исправления дефектов у лиц с ОВЗ, но и создание оптимальных возможностей и условий для психического развития в пределах нормы.

Коррекционная работа и инклюзивное образование в ДОО направлены на:³

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель коррекционной работы ДОО – создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ и оказания помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

➤ своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;

➤ создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в ДОО;

➤ осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

➤ разработка и реализация индивидуальных планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ, организация индивидуальных и (или) групповых

³ П. 2.11.2. ФГОС ДО

занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии;

- разработка и реализация дополнительных образовательных программ и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;

- реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;

- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Общие принципы коррекции:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;

- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;

- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с ОВЗ;

- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с ОВЗ на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);

- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с ОВЗ с коррекцией дефектных;

- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с ОВЗ;

- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с ОВЗ (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с ОВЗ при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);

- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;

- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;

- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);

- обеспечение преемственных связей между специальными дошкольными организациями (группами) для детей с ОВЗ и соответствующим типом школы;
- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС и лечения детей с ОВЗ;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с ОВЗ;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с ОВЗ.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников, имеющих проблемы в обучении и воспитании, исходя из реальных возможностей ДОО и в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

Задачи ПМПк:

- 1) организация и проведение комплексного изучения личности ребёнка с использованием диагностических методик психологического, педагогического обследования, выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, памяти, внимания, работоспособности, эмоционально-личностной зрелости воспитанников;
- 2) выявление потенциальных (резервных) возможностей ребенка, разработка рекомендаций педагогу, воспитателям, родителям для обеспечения индивидуального подхода в организации образовательного и воспитательного процесса;
- 3) проектирование оптимальных для развития воспитанника индивидуальных программ сопровождения, соответствующих его готовности к обучению в зависимости от состояния здоровья, индивидуальных особенностей развития, адаптивности к ближайшему окружению, а также отслеживанию динамических показателей ребёнка;
- 4) профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов.

Организация работы:

- В начале каждого учебного года проводится комплексное обследование детей специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами.
- Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОО с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления или договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся, воспитанников в присутствии родителей.

➤ Обследование проводится специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

➤ На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

➤ На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребенка специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщенную характеристику состояния психофизического развития ребенка и программу специальной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк.

➤ Заключение специалиста, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

➤ При необходимости углубленной диагностики и (или) разрешения спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в психолого-медико-педагогическую комиссию, имеющую сертификат Министерства общего и профессионального образования Свердловской области.

При разработке индивидуального образовательного маршрута специалисты, педагоги руководствуются рядом **принципов**:

➤ принцип опоры на обучаемость ребенка, принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуального образовательного маршрута.

➤ принцип соблюдения интересов ребенка. Специалист системы сопровождения призван решить проблемную ситуацию с максимальной пользой для ребенка.

➤ принцип отказа от усредненного нормирования, т.е. избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.

➤ принцип тесного взаимодействия и согласованности работы специалистов в процессе реализации индивидуального образовательного маршрута.

➤ принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист прекратит поддержку только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден.

➤ принцип мультидисциплинарности. Эффективность помощи ребенку зависит от кооперации действий различных специалистов, владеющих

различным предметным, профессиональным видением тех или иных аспектов индивидуального развития ребенка.

Программа коррекции включает в себя взаимосвязанные модули (направления). Данные модули отражают её основное содержание:

➤ диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДООУ;

➤ коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ в условиях ДООУ (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего школьного обучения ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

➤ консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;

➤ информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическая работа включает:

➤ своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;

➤ раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;

➤ комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

➤ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с нарушениями речи, выявление его резервных возможностей;

➤ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;

- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушениями речи;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки	Ответств.
Психолого-педагогическая диагностика				
Первичная диагностика для выявления группы риска	Создание банка данных воспитанников, нуждающихся в специализированной помощи. Формирование характеристики образовательной ситуации в ДОО	Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей	Сентябрь	Логопед, педагог-психолог
Углубленная диагностика детей	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических «портретов» детей	Диагностирование. Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола обследования)	Сентябрь	Педагог-психолог
Анализ специфики образовательных потребностей Выявление резервных возможностей	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы	Октябрь	Педагог-психолог
Социально-педагогическая диагностика				
Определение уровня организованности ребёнка, особенности	Получение объективной информации об организованности ребёнка, умения	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями,	Сентябрь – октябрь	Воспитатели, педагог-психолог,

эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметным областям	учиться, особенности личности, уровню знаний по предметным областям Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т. д.)	посещение семьи. Составление характеристики		
--	---	---	--	--

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
 - коррекцию и развитие высших психических процессов;
 - развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
 - социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
 - снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии и использования пространства сенсорной комнаты.

Образовательные области Программы

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательная область	Цель, задачи	Содержание работы
Социально-коммуникативное развитие	<p>Цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; • формирование навыков самообслуживания; • формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним; • формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям; • формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении. 	<p>При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.</p> <p>Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ОВЗ в систему социальных отношений, необходимо осуществлять по нескольким направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях; • в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках; • в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений; • в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности. <p>Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.</p> <p>Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель</p>

		<p>может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.</p> <p>Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользование общественным транспортом; • правила безопасности дорожного движения; • домашняя аптечка; • пользование электроприборами; • поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.; • сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества). <p>На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.</p> <p>Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе; • ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду; • обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда; • обучение уходу за растениями, животными; • обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • изготовление коллективных работ; • формирование умений применять поделки в игре. <p>Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.</p> <p>Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.</p> <p>Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.</p>
Познавательное развитие	Цель – формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются	Сенсорное развитие , в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи,

	<p>процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование и совершенствование перцептивных действий; • ознакомление и формирование сенсорных эталонов; • развитие внимания, памяти; • развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. 	<p>способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.</p> <p>Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).</p> <p>Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.</p> <p>При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует</p>
--	---	---

		<p>продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.</p> <p>Задачи развития речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического; • формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога; • формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи. 	<p>Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).</p> <p>Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).</p> <p>Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи.</p> <p>Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить</p>

		<p>самостоятельные высказывания разных типов.</p> <p>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.</p> <p>Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.</p> <p>Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.</p> <p>Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения увлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.</p> <p>Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается</p>
--	--	---

		<p>разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей; • предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости; • подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты; • организовывать драматизации, инсценировки; • демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур; • проводить словарную работу; • адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями); • предлагать детям отвечать на вопросы; • предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения. <p>Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий – разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.</p>
--	--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Основная задача – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.</p>	<p>«Художественное творчество». Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.</p> <p>Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.</p> <p>«Музыка». Основная цель – слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Цель – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.</p>	<p>Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.</p> <p>Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными</p>

		<p>и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений; • изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов; • развитие речи посредством движения; • формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности; • управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет. <p>В систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) – комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников; • развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни; • формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных; • развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе; • формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности; • формировать осознание необходимости своего личного вклада в
--	--	---

		<p>жизнь общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать желание улучшать свои личностные качества. <p>АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК – улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.</p>
--	--	---

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями.

Коррекционная работа педагога-психолога

Педагог-психолог собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка.

Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка.

Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); выработывает рекомендации по освоению Программы.

Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого-педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Составляется комплексный план оказания ребёнку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Циклограмма деятельности педагога-психолога

День недели	Время	Содержание работы
Понедельник	8.00 – 9.00	психолого-педагогическая помощь, направленная на адаптацию детей к детскому саду
	9.00 – 10.00	наблюдение и коррекция свободной игровой деятельности
	10.00-11.00	индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми
	11.00-11.40	методическая работа, подготовка к консультациям
Вторник	8.00-8.30	подготовка к занятиям
	8.30-9.00	индивидуальные консультации с родителями
	9.00-10.00	профилактико-развивающие занятия
	10.00-11.00	индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми

	11.00-11.40	подбор диагностического материала, изготовление стимульного материала
Среда	8.00-8.30	наблюдение за детьми
	8.30-9.00	регулирование и коррекция свободной игровой деятельности детей
	9.00-10.00	профилактико-развивающие занятия
	10.00-11.00	индивидуальная диагностическая работа с детьми
	11.00-11.40	обработка результатов диагностики и оформление документации
Четверг	14.00-15.00	консультационная работа с администрацией и специалистами
	15.00-15.30	регулирование и коррекция свободной игровой деятельности детей
	15.30-16.00	профилактико-развивающие занятия
	16.00-17.00	индивидуальные коррекционные занятия
	17.00-17.40	консультативный прием родителей
Пятница	8.00-8.30	подготовка к занятиям
	8.30-9.00	регулирование и коррекция свободной игровой деятельности детей
	9.00-10.00	профилактико-развивающие занятия
	10.00-11.00	подготовка к консультациям, тренингам, родительским собраниям
	11.00-11.40	консультативный прием родителей

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в МА ДОУ № 2 функционирует логопункт.

Основными задачами учителя-логопеда на логопункте являются:

1. Осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста.
2. Формирование и развитие фонематического слуха у детей с нарушениями речи.
3. Своевременное предупреждение и преодоление трудностей речевого развития.
4. Воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи, сохранению эмоционального благополучия в своей адаптивной среде.
5. Реализация возможности интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи.
6. Предупреждение нарушений устной и письменной речи.
7. Развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи.
8. Взаимодействие с педагогами образовательного учреждения и родителями по формированию речевого развития детей и пропаганда логопедических знаний среди педагогов ДОУ, родителей воспитанников (лиц их замещающих).

В своей работе, учитель-логопед, реализует методические рекомендации воспитания и обучения детей с нарушениями речи, а именно:

Работа учителя-логопеда в детском саду, не имеющем специализированных групп, направлена на исправление дефектов речи детей.

Наряду с коррекционными мероприятиями учитель-логопед проводит профилактическую работу в дошкольном учреждении по предупреждению нарушений речи у детей.

Учитель-логопед работает 5 дней в неделю (общее количество часов работы – 20). График работы составлен в зависимости от занятости детей как в 1-ю, так и во 2-ю половину дня.

В должностные обязанности учителя-логопеда включается только работа с детьми, имеющими речевую патологию.

Логопедическое обследование детей в дошкольном учреждении в первую очередь проводится у детей 5-6-летнего возраста, остальные дети обследуются в течение года.

Работа по исправлению речи проводится 1 раз в неделю, носит индивидуальный характер. Все 4 часа своего рабочего времени учитель-логопед работает непосредственно с детьми.

Общая продолжительность логопедической НОД находится в прямой зависимости от индивидуальных особенностей детей в соответствии с СанПин. По мере необходимости учитель-логопед выводит детей из логопедической деятельности, заменяет их другими.

Принципы организации взаимодействия с детьми:

- Личностно-ориентированный подход к каждому ребёнку.
- Формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребёнка.
- Учёт возможностей ребёнка.
- Терпимость к затруднениям ребёнка.
- Недопустимость возникновения у ребёнка негативных переживаний.
- Создание ситуации успеха.

Принципы коррекции:

- своевременность коррекции отклонений в развитии;
- учёт общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и сензитивных периодов в развитии психических процессов;
- учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями речи;
- обеспечение общего разностороннего развития дошкольников с нарушениями речи на основе изучения их возрастных психофизических возможностей и знаний закономерностей нормального развития ребёнка (с максимальной адаптацией к окружающей действительности);
- проведение всех мероприятий на основе максимально сохранных в своём развитии анализаторов, функций и систем ребёнка с нарушениями речи с коррекцией дефектных;
- осуществление комплексного (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушениями речи;

- осуществление индивидуального подхода при выполнении коррекционной работы с детьми с нарушениями речи (учёт психофизиологических особенностей ребёнка с нарушениями речи при подборе длительности мероприятий, темпа усвоения и скорости выполнения заданий);
- конструирование содержания коррекционной работы и подбор темпа при выполнении её заданий на основе непрерывности и преемственности дошкольного и школьного материала при соблюдении дидактических требований соответствия содержания возможностям детей;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от их психофизического состояния и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, наполняемости групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление деятельностного подхода к коррекции недостатков психофизического развития у детей с нарушениями речи (проведение коррекционных мероприятий в процессе осуществления деятельности детей);
- обеспечение непрерывности дошкольно-школьного образования на основе ФГОС;
- обеспечение системы работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушениями речи.

Циклограмма деятельности учителя-логопеда

Формы работы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Логопедические занятия (индивидуальные)	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00	15.10-15.35 15.45-16.15
Работа с педагогами	–	–	–	–	14.30-15.00
Консультации для родителей	–	–	–	–	17.00-17.45
Работа с документацией	10.10-11.00	10.10-11.00	10.10-11.00	–	16.15-17.00
Консультационный пункт	–	–	–	10.10-11.00	–

*между мероприятиями учителю-логопеду даётся 10 минутный перерыв для подготовки материала и привести, увести детей.

Основные формы взаимодействия ДОУ с семьей ребенка с ОВЗ

- Знакомство с семьей: посещение, анкетирование.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

- Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др.
- Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев.
- Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

Описание работы по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ осуществляется с учётом специальных коррекционных программ и пособий.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Состояние материально – технической базы МА ДОУ № 2 позволяет обеспечить необходимые условия для организации учебно-воспитательного процесса.

Детский сад имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение. Здание оборудовано и укомплектовано мебелью и оборудованием:

Общая площадь	Тип здания	Кол-во групп	Требуется ремонт	Водопровод (имеется, нет)	Канализация (имеется, нет)	Электрооборудование (%)
703,3 кв, м	Кирпичное	8	веранд фасада крыши (ул. Микова,17)	имеется	имеется	100%

Наличие компьютерного класса или комплекса	Количество компьютеров, ноутбуков	Год установки	Кем используются	Какие учебные компьютерные программы используются в учебном процессе, в рамках какой образовательной
–	6	2008, 2014, 2017	Делопроизводитель, ст. воспитатель, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель	

Программно-техническое обеспечение и ТСО образовательного процесса в МА ДОУ № 2 ул. Микова, 17

№ п/п	Расположение	Наименование	Количество	Ответственный
1.	Музыкальный зал	Компьютер	1	Музыкальный руководитель: Мерзлякова Г.А.
		Музыкальный центр LG	1	
		Музыкальный центр	1	
		Сканер + принтер	1	
		TV диагональ	1	
		Светомузыка	1	
		Экран на штативе	1	

		Проектор мультимедийный Beng MS504/MX505	1	
2.	Группа № 1 «Ладушки»	TV диагональ 53 см	1	Воспитатели: Ярмоленко Н.Н. Домбровская О.В.
		DVD	1	
		Музыкальный центр	1	
		Ноутбук LENOVO	1	
3.	Группа № 2 «Маковки»	TV диагональ 53 см	1	Воспитатели: Надкина Т.В. Михайлова С.В.
		DVD	1	
		Магнитофон - мини	1	
		Музыкальный центр	1	
4.	Группа № 3 «Ясоньки»	TV диагональ 53 см	1	Воспитатели: Вербина И.Г.
		Экран на штативе	1	
		DVD	1	
5.	Группа № 4 «Светлячки»	TV диагональ 53 см	1	Воспитатели: Большакова С.В.
		DVD	1	
		Музыкальный центр	1	
6.	Кабинет заведующей и делопроизводителя	Компьютер	1	Заведующий: Л.В. Попеляева Делопроизводитель: О.В. Назарова
		Модем	1	
		Ноутбук ASUS X551C	1	
		Сканер+принтер	1	
		Телефон	1	
		Колонки к компьютеру	1	
		Множитель-капир	1	

**Программно-техническое обеспечение и ТСО
образовательного процесса в МА ДОУ № 2 ул. Пушкина, 6**

№ п/п	Расположение	Наименование	Количество	Ответственный
1.	Музыкальный зал	Музыкальный центр Philips	1	музыкальный руководитель Кислер М.В.
		Электронное пианино	1	
2.	Группа № 1	Музыкальный центр Yitek	1	воспитатели: Дунаева Е.В.
3	Группа № 2	Магнитофон Philips	1	Воспитатели: Мухаметзянова Б.Н.
4.	Группа № 3	Телевизор Huilihs	1	Воспитатели: Маркова Н.Г.
		DVD	1	
5.	Группа № 4	Бумбокс	1	Воспитатели: Иванченко Ю.М.
6.	Кабинет заведующей и делопроизводителя	Компьютер	1	Заведующий: Л.В. Попеляева Старший воспитатель
		Принтер HP LaserJet 1020	1	
		Колонки к	1	

		компьютеру Телефон	1	Бабина Л.Г.
7.	кабинет педагога-психолога			Кутырева Л.г.

**Медико-социальные, спортивные помещения
и сооружения МА ДОУ № 2**

№	Перечень материально-технических объектов, год ввода	Указывается наличие сооружения, помещения, находящихся в оперативном управлении* Укомплектованность объекта (число посадочных мест) Оснащенность объекта технологическим оборудованием	Эксплуатационное состояние объекта (пригодно к эксплуатации или нет)	Перспективное развитие материально-технических объектов (поддержание объектов в эксплуатационном состоянии, ввод новых объектов)
1.	<p>Медико-социальные помещения: <i>Пищеблок – 1948г. Пищеблок – 1950г. кап. ремонт 2018</i></p> <p><i>Медицинский блок -1949г. кап. ремонт 2018</i></p>	<p>В оперативном управлении</p> <p><i>Оснащенность объекта технологическим оборудованием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - плита электрическая – 2 - электрокипятильник – 2 - ванна моечная – 2 - холодильник – 7 - весы торговые – 4 - мясорубка протирочная – 2 - мясорубка – 2 - электропривод – 4 <p><i>Оснащенность объекта технологическим оборудованием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - шкаф аптечный с набором прививочного материала, с набором для оказания неотложной помощи – 1 - ростомер -1 - аппарат «УГД - 2» - весы медицинские -1 - холодильник – 1 - процедурный столик - 1 - бактерицидный облучатель - 1 	<p>Все объекты пригодны к эксплуатации</p>	<p>Текущие ремонты</p> <p>2012 г. – приобретение процедурного столика</p>

2.	<p>Спортивные сооружения, помещения: Музыкально-физкультурный зал</p> <p>Спортивный участок</p>	<p>Всё в оперативном управлении</p> <p><i>Оснащенность объекта оборудованием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - спортивный инвентарь (в достаточном количестве для 1 группы) - мат – 1 - батут для прыжков – 1 - канат – 1 - спортивный тренажер – 1 <p><i>Оснащенность объекта оборудованием:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - яма для прыжков – 1 - зона для гимнастических снарядов и спортивных игр, - бревно-бум – 1 - щит для метания в вертикальную цель – 1 - тропинка «Гном» – 1 - стойка баскетбольная с сеткой – 1 - ворота выносные – 2 - деревянная скамейка – 1 - стенка для перелезания – 1 - фишки-ограничители – 6 		<p>2015г. – оборудование беговой дорожки</p>
----	--	--	--	--

3.2. Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Ранний возраст

Направление развития / образовательная область	Программы и технологии, методические пособия
Комплексное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Примерная образовательная программа «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы., Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы 1-я младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – Пилюгина Э.Г., Игры-занятия с малышом. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – Орлова Д., Большая книга Монтессори. – СПб.: Прайм-еврознак, 2007. – Развивающие занятия с детьми 2-3 года: метод.пособие / под ред. Л.А Парамоновой. – М.:ОЛМА медиа групп, 2010.-512с.

<p>Социально-коммуникативное</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дайдидене И.П., Поиграем малыш! – М., Просвещение, 2000. – Губанова Н.Ф., Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – Губанова Н.Ф., Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – Толстикова О.В., Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, ИРО, 2013. – Берегись огня. Сборник методических разработок к занятиям по пожарной безопасности в дошкольных образовательных учреждениях // Сост. Горохова Н.А., Колесник Н.И., Кузнецова Е.А. – Екб, 2005 – Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга / В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина. – М.: Просвещение, 2000.
<p>Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Павлова Л.Н., Познавательное развитие. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – Соломенникова О.В., Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – Толстикова О.В., Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург, ИРО, 2013. – Поддъякова Н.Н., Аванесова В.Н., Сенсорное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2004.
<p>Речевое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В., Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 – Тихеева Е.И., Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. Пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 1981. – Гербова В.В., Занятия по развитию речи в 1-ой младшей группе. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – Картушина М.Ю., Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – Развивающие занятия с детьми 2-3 года: Метод.пособие/Под ред.Л.А Парамоновой. – М.:ОЛМА медиа групп, 2010.-512с. – Развивающие занятия с детьми 2-3 года: Метод.пособие/Под ред.Л.А Парамоновой. – М.:ОЛМА медиа групп, 2010.-512с.
<p>Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В., Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

	<ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В., Ильчук И.П., Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. (2-7 лет) – Каплунова И., Новоскольцева И., Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2СД). – СПб, Невская нота, 2010. – Янушко Е.А., Рисование с детьми раннего возраста. Методическое пособие.– М.: Мозаика-синтез, 2009. – Янушко Е.А., Лепка с детьми раннего возраста. Методическое пособие.– М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> – Лайзане С.Я., Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1999. – Гаврючина Л.В., Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2008. – Береснева З.Н., Здоровый малыш. – М.: Просвящение, 2005. – Горбатова М.С., Оздоровительная работа в ДОУ, 2008. – Моргунова О.Н., Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: Учитель,2007. – Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. Учебное пособие / Под ред. В.И. Орла и С.Н. Агаджановой. – СПб: Детство-Пресс, 2006 – Гимнастика и массаж для самых маленьких, «МОЗАИКА СИНТЕЗ»
Психологическое сопровождение	<ul style="list-style-type: none"> – Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду. – М.: Мозайка-Синтез, 2011. – Давыдова О.И., Майер А.А., Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт.-сост. Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: автор составитель Л.В.Белкина. – Воронеж: Учитель, 2004 – Игры с песком для дошкольников. – СПб, Детство-Пресс, 2008.
Взаимодействие с семьями воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> – Родительские собрания /авт.сост.Л.Е.Кыласова – Волгоград: Учитель, 2013. – Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А., Детский сад и семья. Методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – Зверева О.Л., Кротова Т.В., Родительские собрания в ДОУ. Методическое пособие. – М, 2009. – Шелопухо О.А., Популярная психология для родителей, М, 2007.

Дошкольный возраст

Направление развития / образовательная область	Программы и технологии, методические пособия
Комплексное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Примерная образовательная программа «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы., Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / под ред. Парамоновой Л.А. – 2-е изд., перераб. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. – Рабочая программа воспитателя (ежедневное планирование)/ под ред. Гладышева н.Н., Мезенцева В.Н., Никитина Т.В., Волгоград, Учитель, 2015г. –
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> – Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности., младшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. – Иванова Т.В. Пожарная безопасность, Волгоград: Корифей.2009г. – Комлева Л.А., Шмундяк В.Л. Ваш ребенок и дорога, М: Центр Пропаганды, 2006г. – Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора, М: Просвещение, 1989г. – Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф., «Правила дорожного движения», М: Просвещение, 1985г. – Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф., Дошкольникам о правилах дорожного движения. М: Просвещение, 1979г. – Утков Ю.А. Воспитание чувства улицы. Свердловск. 1985г. – Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Безопасность – учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, Детство-пресс, 2002г. – Гусев И.Е. Этикет от А до Я. Харвест, 1999г. – Князева О.Л., Маханева М.Д. приобщение детей к истокам русской народной культуры. Санкт-Петербург. Детство-пресс, 1998г. – Наглядно-дидактическое пособие. Государственные символы РФ. М: Мозаико-синтез, 2016г. – Александрова О. Уроки вежливости для малышей. М: ЭКСМО, 2012 – Петрова В.И., Стульник Т.Д., Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г. – Губанова Н.Ф., Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).– М.: Мозаика-Синтез, 2008 г. – Губанова Н.Ф., Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4-5 лет).– М.: Мозаика-Синтез, 2014 г. - Лопатина А., Скребцова М., Нравственное воспитание дошкольников, М: Амрита-Русь,2010г. - Максимчук Л.В. Что должен знать дошкольник о пожарной безопасности, М: Центр педагогического образования. 2008г. – Александрова О., Уроки вежливости. М: Экспо. 2012г. – Авдеева Н.Н.. Князева о.Л.. Стеркина Р.Б., Безопасность. Детство-Пресс, 2002г. – Абромьян Л.А.. антонова Т.В.. Игра дошкольника. м: Просвещение , 1989г. – Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. М: Просвещение. 1981г. – Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в ДОУ (2-7 лет), М : Мозаика – Синтез. 2008г. – Гарнышева Т.П. , ОБЖ для дошкольников. Санкт-Петербург. Детство-Пресс,2011г. – Елжова Н.В. ПДД в детском саду. Ростов-на-Дону. 2011г. – Менджерицкая Д.В. Воспитание детей в игре. М: просвещение. 1979г. – Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора(3-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

	<ul style="list-style-type: none"> – Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, М: Просвещение 1987г. – Утков Ю.А. Воспитание чувства улицы. Свердловск. 1985г. – Черепанова С.Н. Правила дорожного движения. М: Скрипторий. 2008г. – Эльконин Д.Б. Творческие ролевые игры дошкольного возраста. Академия педагогических наук. 1957г. – Панина С.М. Духовно-нравственное становление дошкольников, Волгоград. Учитель. 2016г. - Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, <u>Мозаика-Синтез</u>, 2010. – Мансаков А.И., Туманова Г.А. «Учите. играя,» М: Просвещение. 1983г. – Степанченкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М: Просвещение. 1979г. – Фисенко М.Я. ОБЖ, Волгоград, Корифей, 2010г. – Чермашенцева О.В. «Обучение дошкольников безопасному поведению. Волгоград. Учитель. - Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М: Творческий центр. 2009г. - Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М: Творческий центр. 2008г.
<p style="text-align: center;">Познавательное</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром: Младшая группа (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. – Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями, М: Просвещение. 1981г. – Золотова Е.И. Знакомство дошкольников с миром животных. М: Просвещение. 2002г. – Карпухина Н.А. Знакомство с окружающим миром, Воронеж, 2009г. – Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М: Просвещение 1989г. – Метлина Л.С. Занятия по математике в детском саду, М: Просвещение 1985г. – Метлина Л.С. Математика в детском саду, М: Просвещение 1977г. – Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет.М: Творческий центр. 2002г. – Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в ДОУ, М: Просвещение 1960г. – Нечаева В.Г. Воспитание дошкольника в труде. М: Просвещение. 1980г. – Козлова С.А. Мой мир. приобщение ребенка к социальному миру, М: Линка-пресс, 2000г. – Пономарева и.А., Позина В.А. ФЭМП. младшая группа. М: Мозаика-Синтез. 2014г. – Веселые уроки, М: Фламинго, 2010г. – Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. «МОЗАИКА_СИНТЕЗ» (4-7 лет) – <u>Николаева С.Н.</u>, Парциальная программа «Юный эколог». – М., Мозаика-синтез, 2010г. – Николаева С.Н. Методическое руководство к учебно-наглядному пособию для ДОУ «Картины из жизни диких животных»,М: Просвещение. 1984г. – Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах ДОУ, Санкт-Петербург. Детство-

	<p>Пресс, 2010г.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду, М: Мозаика-синтез. 2008г. – Наглядно-дидактическое пособие День победы. М: Мозаико-Синтез.2016г. – Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов о животных. Ярославль. Академия развития.1997г. – Алябьева Е.А. Логометрические упражнения без музыкального сопровождения. М: Творческий центр . 2006 – Волина В.В. Задачи в стихах, М: Дрофа, 2002г. – Волина В.В. Веселые цифры. М: Дрофа, 2002г. – Волина В.В. Математические загадки. ребусы. игры. М: Дрофа, 2002г. – Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. – Лиштван З.В. Конструирование, М: «Просвещение», 1981г. – Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. – Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. «МОЗАИКА_СИНТЕЗ» (4-7 лет) – Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала средняя группа. М: Мозаика-Синтез. 2014г. – Левданская П.И.. Мерло А.С. Комнатные цветочные растения. Минск: Урожай 1967г. – Марковская М.М. Уголок природы в детском саду, М: Просвещение 1989г. – Машкова А.А. Ребенок и окружающий мир – занятия на прогулке, средняя группа, Волгоград. Корифей,2010г. – <u>Николаева С.Н.</u>, Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Пособие для специалистов дошкольного воспитания / С.Н. Николаева. – М., Мозаика-синтез, 2010г. – <u>Николаева С.Н.</u>, Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада», М.: Мозаика-Синтез 2016г. – Новикова В.П., Математика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2003г. – Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет, Санкт-Петербург, ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2010г. – Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. М: Олма-Медиа Групп, 2015г. – Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду, средняя группа, М.: Мозаика-Синтез 2014г. – Смирнова Т.В. Ребенок познает мир. Игровые занятия по формированию представлений о себе. Волгоград. «Учитель», 2011г. – Наглядно-дидактические пособия: Овощи. Птицы домашние. Деревья и листья. Фрукты, Собаки друзья и помощники, Цветы, Ягоды лесные, Насекомые, Ягоды садовые. М: Мозаика-Синтез. 2015г. – Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением М., Мозаика-симнтез,2014г. - Дыбина О.В. Творим. изменяем. преобразуем, М: Творческий центр . 2002г. - Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в ДОУ, М: Просвещение . 1967г. - Лиштван З.В, Конструирование. М: Просвещение. 1981г. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (старшая группа). М.: Мозаика-Синтез, 2014г. - <u>Николаева С.Н.</u>, Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. 4-5- лет / С.Н. Николаева. – М., Мозаика-симнтез,2016г. - Новикова В.П. Математика в детском саду. М: Мозаика – синтез, 2003г. - Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. М., Мозаика-симнтез,2016г. - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. М: Медиа Групп. 2015г. - Демонстрационный материал: Великая отечественная война. М: Карапуз. - Демонстрационный материал: Города – герои. М: , Сфера, - Наглядно – дидактические пособия: В деревне. Авиация. Времена года, Лето. Кем быть. Мой дом. Водный транспорт. Автомобильный транспорт. Распорядок дня. Весна, Зима., М: Мозайка-Синтез. 2015г. - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. - Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. М: Медиа групп. 2016г. - Краснощекова Н.В., Развитие ощущений и восприятия у детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2007г. - Рихтерман Т.Д.Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, М., Просвещение , 1991г. - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду М: просвещение. 1990г. - <u>Николаева С.Н.</u>, Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет / С.Н. Николаева. – М., Мозаика-Симнтез,2010г. - Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. «МОЗАИКА_СИНТЕЗ» (4-7 лет) - <u>Николаева С.Н.</u>, Методика экологического воспитания в детском саду. – М., Просвещение 2001г. - Наглядно-дидактические пособия: Расскажите детям о хлебе. М., Мозаика-Симнтез,2010г. - Осень, М., Мозаика-Симнтез. 2015г. - Родная природа. М., Мозаика-Симнтез 2015г. - Профессии. М: Мозаика-Симнтез2015г. - Защитники Отечества, М: Мозаика-Симнтез 2015г. - Мир в картинках. Космос. М: Мозаика-Симнтез 2015г. - Дидактический материал. Окружающий мир (времена года),
--	---

Речевое	– Екатеринбург, Страна фантазий, 2003г.
	<ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-Синтез, 2016г. – Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе, М: Просвещение, 1978г. – Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010гг. – Карпухина Н.А. Развитие речи (средняя группа), Воронеж. 2009г. – Бочкарева О.И. Игровая деятельность на занятиях по развитию речи . Младшая группа. Волгоград. Корифей. 2008г – Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких. М: Просвещение. 1982г. – Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок, М: Просвещение. 2002г. – Максаков А.И., Тумакова Г.А. учите. играя. М: Просвещение. 1983г. – Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом, (3-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2006г. – Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки., М: Просвещение, 1985г. – Иванова Э.И. Литературные сказки для детей (младший дошкольный возраст), М: Просвещение, 1993г. – Грамматика в картинках, антонимы. (3-7 лет) М: Мозаико- Синтез, 2015г. – Грамматика в картинках, ударение. (3-7 лет) М: Мозаико- Синтез, 2015г. – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. – Гербова В.В. Занятия по развитию речи: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. – Гербова В.В. Занятия по развитию речи: Вторая младшая группа (4-5 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. – Бондаренко А..К. Словесные игры в детском саду. М: просвещение. 1997г. – Елисеева Е.Н. Хрестоматия для маленьких. М: Просвещение. 1982г. – Горбушина Л.А.. Николаичева А.П., Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста, М: Просвещение. 1982г. – Лапковская В.П., Володькова Н.П.. Речевые развлечения в детском саду. М: Мозаика-Синтез. 2008г. – Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, популярное пособие для родителей и педагогов. «Гринго», «Лайнер», 1995г. – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. – Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. (4-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016г. – Жуковская р.И., Пеньевская Л.А. Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. М: Просвещение. 1983г. – Логинова В.И. Хрестоматия для старшего дошкольного возраста. М: Просвещение. 1990г. – Грамматика в картинках, Многозначные слова,(3-7 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2015г. – Грамматика в картинках, Множественное число,(3-7 лет), М.:

	<p>Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. – Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. – Жуковская Р.И., Пеньевская Л.А., М: Просвещение. 1983г. – Токмакова И.П. Хрестоматия по детской литературе, М: Просвещение. 1988г. – Фалькович Т.А., Барылкина Л.П., Развитие речи, подготовка к освоению письма, М: Вако, 2005г. – Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М: Просвещение 1988г. – Бывшева А. Грамматика в картинках (словообразование), (3-7 лет) .М: Мозаика –Синтез,2014г.
<p>Художественно-эстетическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Гуреева И.В. Игра на занятиях по изобразительной деятельности (младшая группа), Волгоград, Корифей.2009г. – Гулянец Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М: Просвещение. 1991г. – Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.И. Секреты оригами для дошкольников. Ярославль. Академия развития., 2006г. – Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. М: Издательство Скрипторий, 2009г. – Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, (2-7 лет), М: Мозайка-синтез. 2010г. – Павлова О.В. Изобразительная деятельность. художественный труд (вторая младшая группа). Волгоград. Учитель. 2008г. – Сержантова Т. 365 моделей оригами. М: Айрис пресс. 1999г. – Наглядно-дидактическое пособие Великая отечественная война в произведениях художников. М: Мозайка-синтез,2015г. – Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.– М.: Мозаика-Синтез, 2012г. – Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. – Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2012г. – Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.– М.: Мозаика-Синтез, 2012г. – Данкевич Е. Умные пальчики. Уникальная методика развития малыша при помощи лепки из пластилина, М: Астрель, СПб: Астрель-СПб. – Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа, – М.: Творческий центр Сфера 2008г. – Микляева Н.В. Комментированное – Комарова Т.С. Сакулина Н.П., Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. – М.: Просвещение, 1979г. – Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М: Просвещение.1977г. – Бондарь Е.Ю., Герух Л.Н. 100 поделок из яиц. Ярославль. Академия развития. 1999г. – Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Ярославль. Академия развития. 1998г. – Компанцева Л.В.Поэтический образ при роды в детском рисунке. М: Просвещение . 1985г.

	<ul style="list-style-type: none"> – Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду – М.: Творческий центр сфера, 2009г. – Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами, М: Просвещение . 1983г. – Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. М: Айрис Пресс. 2009г. – Шиян о.А. Развитие творческого мышления (3-7 лет), – М.: Мозаика-Синтез, 2016г. – Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М: Просвещение 1985г. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. - Куцакова л.В. Конструирование из строй. материала. Подготовительная группа. М: Мозайка – Синтез.2015г.
<p style="text-align: center;">Физическое</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Буцинская П.П., Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду, М: Просвещение. 1999г. – Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. М: Просвещение. 1986г. – Ефименко Н. Театр физического развития и оздоровления. М: Линка-пресс. 1999г. – Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010-2012гг. – Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. вторая младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014гг. – Пензулаева Л.И., Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012г. – Голомидова С.Е. Физическое развитие ребенка. Волгоград, Корифей. 2009г. – Моргунова О.Н. Планы-конспекты НОД с детьми 2-7 лет в ДОУ, Воронеж, 2013г. – Соломенникова Н.М. Организация спортивного досуга дошкольников , Волгоград,2011г. – Соловьева О.И. Игры. занятия. прогулки на детской площадке. М: Просвещение . 1968г. – Луури Ю.Ф. Физическое воспитание детей дошкольного возраста. М: Просвещение. 1991г. – Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С., Игры и развлечения детей на воздухе. М: Просвещение. 1983г. – Рунова М.А. Движение день за днем. М: Линка-Пресс. 2007г. – Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста, М: Просвещение. 1986г. – Яппо Т.А. Воспитание гигиенических навыков у детей, М: Медица, 1065г. – Демонстрационный материал. Профессии. Спорт. Издательство Сфера. – Зимние виды спорта, М: Мозаика-синтез. 2015г. – Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. – Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, М: Творческий центр Сфера, 2008г. – Дмитриев В.Н. Игры на свежем воздухе. М: Издательство ДОМ МСП, 1998г. – Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения

	<p>детей на воздухе, М: Просвещение. 1993г.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Савушкина А.Г. Развитие мелкой моторики –пальчиковая гимнастика. Волгоград. КОРИФЕЙ, 2009г. – Янкелевич Е. Гимнастика для всех. М: Физкультура и спорт. 1966г. – Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г. – Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. – М.: Просвещение, 1998г. – Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду». М.: Просвещение, 1992г. – Батурина Е.Г., Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». М.: Просвещение, 1974г. – Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С., Игры и развлечения детей на воздухе, М.: Просвещение, 1983г. – Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду, (5-7 лет), М.: Мозаика-Синтез, 2011г. – Подольская Е.И., Необычные физкультурные занятия для дошкольников. Волгоград. Учитель .2008г. – Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры, М: Просвещение. 1986г. – Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С.. Игры и развлечения детей на воздухе, М: Просвещение. 1983г. – Наглядно-дидактическое пособиеб Летние виды спорта. М: Мозаика-синтез. 2016г.
<p>Взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Агапова И., Давыдова М. Лучшие игры и развлечения со словами – Родительские собрания в детском саду /авт.-сост.С.В.Чиркова – М: Вако, 2016г. – Загик Л.В.. Иванова В.М. Воспитатели и родители, М: Просвещение . 1985г. – Новоторцева Н.В. Учимся писать. Обучение грамоте в детском саду. Ярославль. Академия развития 1998г. – Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Ярославль. Академия развития 1998г. – Смыш В.П. Моя профессия воспитатель детского сада. М: просвещение. 1989г. – Шакуров Р.Х. Самолюбие детей, М: Просвещение . 1969г. – Корнеева Е.Н. Эти загадочные малыши. Ярославль. Академия развития, 2001г. – Развивающие игры для младших дошкольников. популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. Академия развития. 1997г. – Алексеевская Н. Озорной карандашек, М: Лист, 1998г. – Алексеевская Н. Волшебные ножницы, М: Лист, 1998г. – Синицына Е. Умные пальчики, М:Лист . 1998г. – Синицына Е. Умная тетрадь, М:Лист . 1998г. – Чиркова С.В. Родительские собранияв детском саду– М: ВАКО, 2011г. – Осипова Л.Е. родительские собрания в детском саду. М: Издательство Скрипторий, 2009г. – Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду, М: Воко . 2016г.

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО», 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, Мозаика-Синтез, 2010.

3.3. Организация пребывания ребенка в ДОУ

3.3.1. Режим дня и распорядок дня

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

МА ДОУ № 2 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.15 до 17.45 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).

Режим дня составлен с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26);
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составлен для всех возрастных групп (ранний возраст, 1,5-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет), а также для группы детей с ФФНР в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Режим дня

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Режим в детском саду построен с таким расчетом, что длительные прогулки, шумные игры заканчиваются примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям предлагается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года – с 10,5 часовым пребыванием детей в ДОУ

Время	Режимные моменты
ДОМА	
Подъем, гигиенические процедуры	06.30 – 07.30
В ДЕТСКОМ САДУ	
Прием, осмотр, измерение температуры; совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	07.15 – 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.05

Игры, подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.50
Непрервно- образовательная деятельность (2 подгруппы)	08.50– 09.20
Игры	09.35 – 09.45
Второй завтрак	09.45 – 09.55
Подготовка к прогулке, прогулка	09.55 – 11.20
Возвращение с прогулки	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00
Дневной сон	12.00 – 15.00
Подъем, гигиенические и оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.40
Игры	15.40 – 15.50
Непрерывно образовательная деятельность (2 подгруппы)	15.50 – 16.20
Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей	16.20 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45 – 17.45
Возвращение домой	17.45 – 18.30
ДОМА	
Ужин	18.30 – 18.50
Подготовка к прогулке	18.50 – 19.00
Прогулка	19.00 – 20.10
Подготовка ко сну, ночной сон	20.10 – 06.30

РЕЖИМ ДНЯ

Теплый период года – с 10,5 часовым пребыванием детей в ДОУ.

Распорядок	Ранний возраст
Прием и осмотр детей	7.15-8.00
Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15- 8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.10
Игры, Организованная образовательная деятельность 2 завтрак Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-11.50
Подготовка ко сну, сон	11.50-15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.55
Подготовка к прогулке. Прогулка Уход домой	15.55-17.45

Режим дня в группах (зимний период)

№ п/п	Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.15-8.10.	7.15-8.15	7.15-8.20	7.15-8.20
2	Подготовка к завтраку.	8.10-8.50	8.15-8.50	8.20-8.50	8.20-8.55

	Завтрак. Игры				
3	Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.55-9.00
4	Образовательная деятельность	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.30	9.00-10.50
5	Подготовка ко 2 завтраку. 2завтрак.	9.40 -10.00	10.00-10.10	10.30-10.35	10.50-10.55
6	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.00-12.20	10.10-12.20	10.35-12.30	10.55-12.30
7	Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50	12.20-13.00	12.30-12.50	12.30-13.00
8	Подготовка ко сну. Дневной сон.	12.50-15.00	13.00-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
9	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00-15.20	15.00-15.20
10	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50	15.25-15.50	15.20-15.45	15.20-15.45
111	Подготовка к образовательной деятельности	–	–	15.45-16.00	–
12	Непрерывная образовательная деятельность	–	–	16.00 – 16.25	–
13	Самостоятельная деятельность детей	15.50-16.35	15.50-16.30	16.25-16.40	15.45-16.40
14	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. Работа с родителями	16.35-17.45	16.30-17.45	16.40-17.45	16.40-17.45

Режим дня в группах (летний период)

№ п/п	Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.15-8.10.	7.15-8.15	7.15-8.15	7.15-8.40

2	Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная деятельность детей.	8.20-9.40	8.15-10.00	8.20-10.30	8.40-8.55
3	Подготовка ко 2 завтраку. 2завтрак.	9.40 -10.00	10.00-10.10	10.30-10.35	10.50-10.55
4	Подготовка к прогулке. Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.00-11.25	10.10-12.10	10.35-12.10	10.55-12.20
5	Подготовка к обеду, обед	11.25-11.55	12.10-12.40	12.10-12.40	12.20-12.50
6	Подготовка ко сну, сон	11.55-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
7	Постепенный подъем, игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.35	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.45
8	Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55	15.45-16.00
9	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.55-17.45	15.55-17.45	15.55-17.45	16.00-17.45

Распорядок дня

Режимный момент	Виды деятельности и формы работы с детьми	
	группа раннего возраста	дошкольные группы
Прием, осмотр детей, игры, общение	<i>Задачи:</i> обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.	

	<p>Средства и формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональные моменты; различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом); продуктивные виды деятельности; общее приветствие; индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> - настольно-печатные игры; - создание ситуации упражняемости; - познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня - беседы из личного опыта
Утренняя гимнастика	<p>Задача: физиологическая активизация организма ребенка</p>	
	<p>Средства и формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая; - тематическая; - дыхательная - элементы психогимнастики - умывание прохладной (включая область ушных раковин и шеи) - музыкальное сопровождение
Подготовка к завтраку, завтрак	<p>Задачи: формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости); формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).</p>	
	<p>Средства и формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые приемы; - использование дидактической развивающей куклы; - чтение стихов и потешек, побуждающих к самообслуживанию; использование карточек - алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм 	<ul style="list-style-type: none"> - культурно-гигиенические навыки
Самостоятельные игры	<p>Задачи: содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности; организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности); содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на ОД</p>	
	<p>Средства и формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые импровизации; 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая - сюжетно-ролевые;

	<ul style="list-style-type: none"> - строительные игры; - игра - экспериментирование; - дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - режиссерские; - общение по интересам
Образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва)	<ul style="list-style-type: none"> - элементарная проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> - проектная деятельность
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<p>Виды деятельности и формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-имитации 	<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки; - обсуждение правил безопасного поведения; - экологические игры; - подвижные игры; - наблюдения;
Чтение художественной литературы	<p>Формы работы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение взрослого; - инсценирование; - беседа; - рассматривание иллюстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением;
Подготовка к обеду, обед	<p>Задачи:</p> <p>формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости);</p> <p>формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).</p>	
	<p>Средства и формы:</p> <p>использование карточек - алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов</p> <p>помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм</p>	<ul style="list-style-type: none"> - культурно-гигиенические навыки
Подготовка ко сну, дневной сон	<p>Задачи:</p> <p>формирование навыков самообслуживания;</p> <p>формирование гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</p>	
	<p>Средства и формы:</p> <p>спокойная самостоятельная деятельность детей</p> <p>наличие картинок-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов</p> <p>колыбельные песни при засыпании</p> <p>чтение знакомых произведений аудиозаписи спокойной музыки</p>	

	релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон) аромотерапия	
	Задачи: восстановление психофизического потенциала ребенка	
	Средства: температурный режим – 17 – 19 градусов местное проветривание затемнение спальни комнаты шумовой режим аромотерапия	
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	Задачи: создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей; физиологическая активизация организма ребенка	
	Средства: Оздоровительная гимнастика тренажерный путь закаливающие процедуры	- коррекционные дорожки - закаливающие процедуры
	Задачи: Формирование навыков самообслуживания; Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла, сухое протирание).	
	Средства: 1. Наличие алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов	
Подготовка к полднику, полдник	Задачи: совершенствование навыков культурного поведения за столом.	
		- дежурство;
Образовательная деятельность	- нод; - двигательная деятельность; - общение	- образовательные ситуации; - дидактические и развивающие игры; - мини-мастерская
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение	Задачи: содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности; организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности); содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на занятия	
	Средства и формы: обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. проблемные ситуации деятельность в «комнате	- игра-фантазирование; - сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - коллективные труд

	настроений»	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Задачи: формирование навыков самообслуживания, закрепление алгоритма последовательности одевания.	
	Средства и формы: помощь воспитателя и наиболее активных детей мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации и т.д.)	
	Задачи: - укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений; - отдых и создание радостного, приподнятого настроения	
	Средства: 1. создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; 2. самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе 3. подвижные игры по инициативе детей или воспитателя 4. индивидуальная работа по плану	- наблюдение; - самостоятельная деятельность; - игровая деятельность;

Соблюдение требований к организации режимных процессов

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режима дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные

организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В тёплое время года прием детей проводится на свежем воздухе. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- группа раннего возраста – 4-5 минут,
- младшая группа – 5-6 минут,
- средняя группа – 6-8 минут,
- старшая группа – 8-10,
- подготовительная группа – 10-12 минут.

В летний период зарядка проводится на улице.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей дошкольного возраста организуется однократно продолжительностью 2,5-2,0 часов в зависимости от возрастной категории

детей.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «бодрящая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа и определена в соответствии с климатическими условиями. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Организируются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность,

индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Особенности организации питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10-дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной

организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания:**

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. **Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:**

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации и проведения непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не превышает 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место НОД в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов НОД в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие

мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе – 15 мин.,
- в средней группе – 20 мин.,
- в старшей группе – 25 мин.,
- в подготовительной группе – 30 мин.

Один раз в неделю для детей 6-7 лет круглогодично посещают занятия в бассейне.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях НОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Режим двигательной активности

Формы организации	Группа раннего возраста № 1	Группа раннего возраста № 2-4	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
НОД	8 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Динамические паузы и физкульт-минутки в структуре НОД	1 мин	1 мин	1-2 мин	1-2 мин	1-2 мин	1-2 мин
Утренняя гимнастика	5 мин	5 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин	10-12 мин
«Бодрящая гимнастика»	4-6 мин	5-8 мин	5-8 мин	5-10 мин	6-10 мин	8-10 мин
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин	Не менее 2-4 раз в день 10-15 мин	Не менее 2-4 раз в день 15-20 мин	Не менее 2-4 раз в день 15-20 мин
Спортивные игры	Целенаправленное обучение на каждой прогулке					
Спортивные	_____	_____				

упражнения (лыжи)			10 мин	10 мин	15 мин	20 мин
Физические упражнения на прогулке (ежедневно)	5 мин	6-10 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-15 мин	10-15 мин
Спортивные праздники	—	—	—	40 мин	60-90 мин	60-90 мин
Спортивные развлечения	—	1 раз в мес. 10 мин.	1 раз в мес. 20 мин	1 раз в мес. 30 мин.	1 раз в мес. 30 мин.	1 раз в мес. 40-50 мин.
День здоровья	1 раз в квартал					

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

3.3.2. Календарный учебный график

мес.	неделя	Группа детей 2 года жизни			Группа детей 3 года жизни			Группа детей 4 года жизни			Группа детей 5 года жизни			Группа детей 6 года жизни			Группа детей 7 года жизни		
		формы	З	П	Р	З	П	Р	З	П	Р	З	П	Р	З	П	Р	З	П
Сентябрь	02.09-06.09	Адаптация			Адаптация			10		1муз	10		1муз	13		1муз	14		1муз
	09.09.-13.09	Диагностика			Диагностика			10			10			13			14		
	16.09-20.09	10			10		1муз	10		1ф	10		1ф	13		1ф	14		1ф
	23.09-27.09	10			10			10		1муз	10		1муз	13		1муз.	14		1муз.
Октябрь	30.09-04.10	10		1муз	10		1муз	10			10			13			14		
	07.10-11.10	10			10			10		1муз.	10		1муз	13		1муз	14		1муз
	14.10-18.10	10			10			10			10			13			14		
	21.10-25.10	10			10			10		1ф	10		1ф	13		1ф	14		1ф
	28.10-01.11	10			10			10			10			13			14		
Ноябрь	04.11-08.11	8			8			8			8			11		1муз	11		1муз
	11.11-15.11	10			10		1муз	10		1муз.	10		1муз	13			14		
	18.11-22.11	10			10			10			10		.	13		1ф	14		1ф
	25.11-29.11	10		1муз	10			10		1ф	10		1ф	13	1муз		14	1муз	

Декабрь	02.12-06.12	10			10			10			10			13		1ф	14		1ф
	09.12-13.12	10			10			10		1ф	10		1ф	13			14		
	16.12-20.12	10			10			10			10			13			14		
	23.12-27.12	10	1муз.		10	1муз.		10	1муз.		10	1муз.		13	1муз.		14	1муз.	
	30.12-31.12	4			4			4			4			4			6		
Январь	01.01-08.01	Праздничные дни																	
	13.01-17.01	10		1муз	10		1муз	10		1муз.	10		1муз.	13		1муз.	14		1муз.
	20.01-24.01	10			10			10			10			13			14		
	27.01.-31.01	10			10			10		1ф	10		1ф	13		1ф	14		1ф
Февраль	03.02-07.02	Каникулы																	
	10.02-14.02	10		1муз	10		1муз.	10		1муз.	10		1муз.	13		1муз.	14		1муз
	17.02-21.02	10			10			10	1муз		10	1муз.		13	1муз.		14	1муз.	
	24.02-28.02	8			8			8		1ф	8		1ф	11		1ф	11		1ф
Март	02.03-06.03	10			10			10	1муз		10	1муз.		13	1муз.		14	1муз	
	09.03-13.03	8			8	1 муз.		8			8			11			11		
	16.03-20.03	10	1 муз	.	10			10		1ф.	10		1ф	13		1ф	14		1ф

	23.03.- 27.03	10			10			10			10			13			14			
Апрель	30.03- 03.04	10			10			10		1муз.	10		1муз.	13		1муз	14		1муз	
	06.04- 10.04	10			10			10			10			13			14			
	13.04- 18.04	10			10		1муз.	10	1муз		10	1муз		13		1ф	14		1ф	
	20.04- 24.04	10		1муз.	10			10			10			13		1муз	14		1муз	
	27.04- 30.04	10			10			10		1ф	10		1ф	13			14			
Май	04.05- 08.05	6			6			6		.	6		1муз	6	1муз		9	1муз		
	11.05- 15.05	8		1муз.	8		1муз	8		1ф	8		1ф	11			11		1ф	
	18.05- 22.05	10			10			10		1муз.	10		1муз	13		1ф	14			
	25.05- 29.05	10			10			10			10			13			14			
	30.05- 31.05	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1муз	-	
		<i>39 нед</i>			<i>39 нед</i>			<i>39 нед</i>			<i>39 нед</i>			<i>39 нед</i>			<i>39 нед</i>			
Итого:	332	2	6	332	2	7	352	4	17	352	4	18	457	5	17	493	6	17		
Июнь	I	Комплектование группы. Адаптационный период.			0		0	1муз.		0		1муз	0		1муз	0		1муз		
	II				0		0		0	1муз		0		1муз	0		1муз	0		1муз
	III				0		0		0			0			0			0		.
	IV				0		0		0	1ф		0		1ф	0		1ф	0		1ф
Июль	I				0		0		0			0			0		0			
	II				0		0		0			0			0		0			
	III				0		0		0			0			0		0			

	IV			0			0			0			0						
АВГУСТ	I			0			0		1ф	0		1ф	0		1ф	0		1ф	
	II			0			0			0			0			0			
	III			0			0		1муз.	0			0			0			
	IV			0		1муз.	0			0		1муз.	0		1муз	0		1муз	
Итого:		0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	1	4	0	1	4	0	1	4
Всего:		332	2	6	332	2	8	332	5	20	332	5	22	457	6	21	493	7	21

Условные обозначения:

З – занятия,

П – праздники,

Р – развлечения.

1муз – музыкальное развлечение или праздник,

1ф – физкультурное развлечение или праздник.

3.3.3. Расписание НОД

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа детей второго года жизни	09.00 – 09.10 1 подгруппа 09.20 – 09.30 2 подгруппа Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками	09.00 – 09.10 1 подгруппа 09.20 – 09.30 2 подгруппа Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками	09.00 – 09.10 1 подгруппа 09.20 – 09.30 2 подгруппа Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками	09.00 – 09.10 1 подгруппа 09.20 – 09.30 2 подгруппа Двигательная активность	09.00 – 09.10 Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок
	16.00 – 16.10 Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	16.00 – 16.10 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа Двигательная активность	16.00 – 16.10 1 подгруппа 16:20-16:30 2 подгруппа Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	16.00 – 16.10 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	16.10 – 16.20 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа Экспериментирование с материалами и веществами
Группа детей третьего года жизни	09.00 – 09.10 1 подгруппа 09.20-09.30 2 подгруппа Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками	09.00 – 09.10 1 подгруппа 09.20-09.30 2 подгруппа Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками	9:00 – 9:10 1 подгруппа 09.20-09.30 2 подгруппа Двигательная активность	09:00 – 09:10 1 подгруппа 09.20-09.30 2 подгруппа Двигательная активность	09.20 – 09.30 Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок

	16.20 – 16.30 Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	16.00 – 16.10 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа Двигательная активность	16.00 – 16.10 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа Экспериментирование с материалами и веществами	16.00 – 16.10 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	16.00 – 16.10 1 подгруппа 16.20-16.30 2 подгруппа Экспериментирование с материалами и веществами
Группа детей четвертого года жизни	09.10 – 09.25 музыкальная деятельность	09:10 – 09:25 двигательная деятельность	9:10 – 09.25 музыкальная деятельность*	09:10 – 09:25 двигательная деятельность	9:30 – 09:45 познавательно-исследовательская деятельность
	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут
	09.35 – 09.50 познавательно-исследовательская деятельность	09:35 – 09:50 изобразительная деятельность	09.35 – 09.50 коммуникативная деятельность	09.35 – 09.50 конструирование из разного материала	10:45 – 11:00 двигательная деятельность (улица)
Группа детей пятого года жизни	09.10 – 09.30 двигательная деятельность	9.10 – 9.30 познавательно-исследовательская деятельность	09:10 – 09:30 музыкальная деятельность	09:10 – 09:30 двигательная деятельность	09:10 – 09:30 музыкальная деятельность
	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут
	09:40 – 10:00 коммуникативная деятельность	10:45 – 11:05 двигательная деятельность (улица)	09.40 – 10.00 познавательно-исследовательская деятельность	09.40 – 10.00 изобразительная деятельность	09.40 – 10.00 Конструирование из разного материала

Группа детей шестого года жизни	09.10 – 09.35 познавательно-исследовательская деятельность	09.10 – 09.30 коммуникативная деятельность	09.10 – 09.35 познавательно-исследовательская деятельность	09:10 – 09:35 коммуникативная деятельность	09:10 – 09:35 двигательная деятельность
	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут
	9:45 – 10:05 музыкальная деятельность	09:40 – 10:05 двигательная деятельность	09.45 – 10.05 музыкальная деятельность*	09.45 – 10.05 конструирование из разного материала	09:45 – 10:05 изобразительная деятельность
		16.00 – 16.25 изобразительная деятельность	16.00 – 16.25 двигательная деятельность (улица)	16.00 – 16.25 познавательно-исследовательская деятельность	
Группа детей седьмого года жизни	09.10 – 09.40 познавательно-исследовательская деятельность	09.10 – 09.40 коммуникативная деятельность	09.10 – 09.40 познавательно-исследовательская деятельность	09:10 – 09:40 коммуникативная деятельность	09:10 – 09:40 изобразительная деятельность
	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут
	09:50 – 10:20 изобразительная деятельность	09.50 – 10.20 познавательно-исследовательская деятельность	09.50 – 10.20 конструирование из разного материала	09:50 – 10:20 познавательно-исследовательская деятельность*	11.30 – 12.00 двигательная деятельность (улица)
	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут
	10:30 – 11:00 музыкальная деятельность	10:30 – 11:00 двигательная деятельность	10:30 – 11:00 музыкальная деятельность*	10.30 – 11.00 двигательная деятельность (улица)	

3.3.4. Учебный план

Учебный план МА ДООУ «Детский сад № 2» на 2019-2020 является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДООУ.

Принципами построения учебного плана являются: полнота, целостность, сбалансированность, преемственность, соответствие реальному времени, четкая осознанность.

Учебный план разработан в соответствии:

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- Основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования

Учебный план совместно с организованной образовательной деятельностью перерабатывается и утверждается ежегодно на августовском педагогическом совете.

Одной из форм работы с дошкольниками является организованная образовательная деятельность.

Длительность организованной образовательной деятельности:

- группа раннего возраста – 10 минут;
- 2 младшая группа – 15 минут;
- средняя группа – 20 минут;
- старшая группа – 25 минут;
- подготовительная к школе группа – 30 минут.

При организации организованной образовательной деятельности соблюдаются следующие правила:

- через 10-15 минут активной интеллектуальной работы проводятся физкультурные паузы (физкультминутки) длительностью 1-2 минуты;
- перерыв между занятиями не менее 10 минут;
- начало учебных занятий в 9 час. 00 мин.;
- организованная образовательная деятельность утверждается на педагогическом совете перед началом учебного года;
- количество видов организованной образовательной деятельности соответствует ст. СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.

Дети освобождаются от организованной образовательной деятельности :
– на период их адаптации к детскому саду.

В период учебного года определяются зимние каникулы длительностью не более 7 дней в феврале месяце по усмотрению педагогического коллектива на основании издания внутреннего распоряжения по учебной деятельности руководителя детского сада.

Диагностика результативности работы педагогов с воспитанниками проводится два раза в год в сентябре и мае учебного года. В старшей и подготовительной к школе группе проводится диагностика готовности детей к обучению в школе.

Для проведения диагностики во всех возрастных группах используются итогово-диагностические виды организованной деятельности без отмены учебной деятельности.

Индивидуальная и совместная деятельность педагога с детьми организуется без нарушения длительности прогулки.

Физкультурный досуг проводить 1 раз в 2 месяца.

Вечера развлечений – 1 раз в месяц.

Спортивные праздники – 2 раза в год в не учебное время.

Учебный план непрерывной образовательной деятельности 2019– 2020 учебный год

Виды деятельности	Объем образовательной нагрузки в неделю (мин/кол-во)					
	с 1,5 до 2-х лет (раннего возраста)	с 2 до 3-х лет (раннего возраста)	4-й год жизни (младшая группа)	5-й год жизни (средняя группа)	6-й год жизни (старшая группа)	7-й год жизни (подготовительная группа)
Обязательная часть						
Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками	30 (3)	30 (3)				
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	*	*				
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	20 (2)	10 (1)				
Экспериментирование с материалами и веществами	10 (1)	20 (2)				
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	10 (1)	20 (2)				
Двигательная деятельность	20 (2)	20 (2)	45 (3)	60 (3)	75 (3)	90 (3)
Игровая, игры с правилами			*	*	*	*
Бытовой труд			*	*	*	*

Познавательно-исследовательская			15 (1)	20 (1)	25 (1)	60 (2)
Коммуникативная			15 (1)	20 (1)	50 (2)	60 (2)
Восприятие художественной литературы и фольклора			*	*	*	*
Конструирование			15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
Изобразительная			15 (1)	20 (1)	50 (2)	60 (2)
Музыкальная			15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
Количество часов	90 (9)	90 (10)	120 (10)	160 (10)	250 (10)	330 (11)
<i>Часть формируемая, участниками образовательных отношений</i>						
Музыкальная деятельность			15 (1)	20 (1)	25 (1)	30 (1)
Познавательно-исследовательская			15 (1)	20 (1)	50 (2)	60 (2)
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	10 (1)	10 (1)				
Количество часов	10 (1)	10 (1)	30 (2)	40 (2)	75 (3)	90 (3)
Итого часов	100 (10)	100 (10)	150 (10)	200 (10)	325 (13)	420 (14)
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	100 мин	100 мин	150 мин	200 мин	350 мин	510 мин

* – реализация этих видов деятельности осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Они помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели.

Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Они помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся

традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели.

<i>Тема</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Периодичность</i>
День знаний	1 сентября	Ежегодно
День здоровья		1 раз в квартал
Осенний праздник	Октябрь	ежегодно
Праздничный концерт, посвященный дню дошкольного работника	27 сентября	ежегодно
Тематические выставки детского и родительского творчества: – «Осенний блюз» – «Новогодний серпантин» – «Пасхальный сувенир»	27 сентября декабря в соответствии с календарем	1 раз в квартал
День матери	последнее воскресенье ноября	ежегодно
Новогодние праздники	декабрь	ежегодно
«Пушкинская неделя» Праздник для детей старшей и подготовительной групп по творчеству А.С. Пушкина	10 февраля	ежегодно
День Защитника Отечества	23 февраля	ежегодно
Масленица	в соответствии с календарем	ежегодно
Международный женский день	8 марта	ежегодно
«Экологическая неделя» День Земли День птиц	22 апреля 30 апреля	ежегодно
Литературный конкурс чтецов, посвященный Дню Победы	9 мая	ежегодно
Посещение мемориала Победы	8 мая	ежегодно
Выпускной бал	май	ежегодно
День защиты детей	1 июня	ежегодно
День именинника		ежемесячно
Малые олимпийские игры	февраль июль	1 раз в два года
Праздник, посвященный Дню города	июль	ежегодно
День открытых дверей	октябрь апрель	1 раз в полгода
Спектакль городского кукольного театра	1,3 квартал	1 раз в полгода
День физкультурника	август	ежегодно

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Особенности развития ребенка-дошкольника делают средством его образования окружающий предметный мир. Как компонент образовательной среды детского сада предметная среда включает все, что доступно его непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности. Организация предметно-пространственной среды отвечает принципам, заявленным в ФГОС.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство детского сада оснащено техническими средствами и соответствующими материалами, оборудованием и инвентарем, которые обеспечивают различные виды детской деятельности, обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением и возможности самовыражения детей.

2. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы. Для детей все зоны семантически обозначены. Семантическими (смысловыми) маркерами метками являются хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих активностей.

3. С целью полифункциональности использования пространства группового помещения, оно разделено на 3 части:

- пространство для общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- пространство для возможности уединения;
- пространство для двигательной активности детей.

4. Вариативность организации среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала, регулярное появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. В детском саду обеспечен свободный доступ к игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, а также доступность всех кабинетов.

6. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Влияние предметного окружения на развитие и образование дошкольника в детском саду многогранно. Прежде всего необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является неременным условием обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т.е. условиям решения первостепенных задач дошкольного воспитания. Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к зданию, участкам, функциональным помещениям детского сада, мебели, предметам быта, техническим средствам, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной предметной среде. Для нормального развития дошкольника его предметное окружение должно быть сомасштабным его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых. Эргономические требования к организации предметной среды дошкольного учреждения учитывают антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Они предусматривают деятельностно-возрастной подход, обеспечение комфортности, вариативности, функциональной надежности и безопасности предметного окружения.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством передачи социального опыта, всестороннего развития ребенка. О развивающей направленности предметной среды можно судить по следующим показателям:

- сочетание многофункциональных и легкотрансформируемых элементов;
- общая смысловая целостность среды;
- доступность оборудования в зависимости от желания и интересов ребенка;
- возможность у ребенка выбора комфортной для него дистанции взаимодействия и степени участия в общей деятельности.

В детском саду разработана модель развивающей предметно-пространственной среды для каждой возрастной группы в соответствии с требованиями ФГОС ДО и реализуемой ООП – ОПДО.



4. Дополнительный раздел

Основные положения

ОПП–ОПДО (далее – Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Краснотурьинска «Детский сад № 2» (далее – ДОУ). Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев года до 8 лет месяцев с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В Программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие*, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств.

Программа составлена с опорой на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: *комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию* (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности (*деятельностный подход*). Особая роль в Программе уделяется *игровой деятельности* как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Цели Программы:

– создание для каждого ребенка в детском саду условий для успешной адаптации воспитанников третьего года жизни, развитие воспитанников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– создание развивающей образовательной среды как зоны ближайшего развития ребенка, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

– *обязательная часть:*

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей (в том числе их эмоциональное благополучие);
- сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развивать индивидуальные способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества, инициативность, самостоятельность;
- обеспечить вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период раннего детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечить преемственность образовательных задач раннего и дошкольного возраста;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах адаптации детей к условиям жизнедеятельности в детском саду, в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Задачи сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, социальным заказом и определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений парциальных программ:

- приобщать детей к культурному наследию Урала; формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру, начала культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений, приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- формировать у детей дошкольного возраста систему экологических знаний и представлений; развивать эстетических чувств: умения почувствовать и видеть красоту природы, восхищаться ею, вызвать стремление защищать и сберечь природу; формировать трудовые навыки и умения в процессе ухода за растениями и животными.

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Основная общеобразовательная Программа

Основная общеобразовательная Программа МА ДОУ № 2 ориентирована на следующие возрастные категории детей:

- с 2 месяцев до 7 лет – консультационный пункт;
- с 1,5 лет до 3 лет – группы общеразвивающей направленности;
- 3-7 лет – группы общеразвивающей направленности.

2. Программы, используемые в воспитательно-образовательном процессе МА ДОУ № 2

➤ Примерная образовательная программа «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы., Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

➤ Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.

➤ Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.

➤ Николаева С.Н., Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2010.

➤ Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, Мозаика-Синтез, 2010.

3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Взаимодействие педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:

➤ вовлечение родителей в планово-прогностическую,

организационную, экспертно-аналитическую деятельность;

- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

Функции совместной партнёрской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ; – участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ; – вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; – анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; – информационные стенды для родителей; – подгрупповые и индивидуальные консультации; – интернет. Сайт ДОУ; – презентация достижений; – предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; – информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом

	<p>результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</p> <ul style="list-style-type: none"> – информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; – обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; – организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др.; – общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – лекции приглашенных специалистов, научных консультантов; – библиотечка для родителей; – совместная разработка дидактических игр; – круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; – информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; – форум на сайте МБ ДОУ; – единый и групповой стенды; – самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); – плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.); – папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; – стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; – баннеры
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – дни открытых дверей; – практические семинары; – открытые занятия; – детско-родительские проекты; – выставки; – смотры-конкурсы; – ПМПк
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – физкультурно-спортивные мероприятия; – акции; – музыкальные праздники; – день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; – экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – паспорт здоровья; – специальные тетради с печатной основой; – портфолио; – приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни

	<p>открытых дверей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; – отчеты об успехах каждого ребенка; – сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; – выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; – включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; – обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; – организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; – конкурсы семейных рисунков; – выставки семейных достижений; – коллективные творческие дела; – создание, сопровождение портфолио детских достижений; – работа с картой индивидуального маршрута ребенка; – реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; – организация вернисажей, выставок детских работ
--	---

С целью обеспечения единства семейного и общественного воспитания, **формирования и повышения родительской компетентности обеспечивается оказание семье, в т.ч. имеющей детей дошкольного возраста, воспитывающихся в домашних условиях, психолого-педагогической помощи и поддержки в обучении, воспитании и развитии ребенка в ДОУ функционирует консультативный пункт.** В состав консультативного пункта входят воспитатели ДОУ. Деятельность консультативного пункта регламентируется Положением об организации деятельности консультативного пункта.

Основной **задачей** консультативного пункта является обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования; оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575837

Владелец Попеляева Лариса Васильевна

Действителен с 13.09.2021 по 13.09.2022