

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 2»

Юридический адрес: 624440 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Микова, д. 17.  
Фактический адрес: 624440 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Микова, д. 17,  
624440 Свердловская область, г. Краснотурьинск, ул. Пушкина, д. 6.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «29» августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБ ДОУ № 2  
Л.В.Попеляева  
Приказ № 82 с/г  
от «29» августа 2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению образовательной программы дошкольного  
образования воспитанниками седьмого года жизни в группах  
общеразвивающей направленности

(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

Срок реализации 1 год

Разработчик:  
Большакова С. В.  
Михайлова С.В.  
воспитатели

ГО Краснотурьинск,

2018 г

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1.	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.3.	Принципы и подходы к организации образовательного процесса	5
1.4.	Психолого-педагогические условия по реализации рабочей программы	9
1.4.1.	Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс	10
1.4.2.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	13
1.4.3.	Характеристика семей воспитанников	17
1.4.4.	Кадровые условия	18
1.4.5.	Сетевое взаимодействие	20
1.5.	Планируемые результаты по реализации образовательной программы	22
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>26</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	27
2.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	34
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	43
2.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	48
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	59
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	62
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	67
2.5.	Современные педагогические технологии	81
2.6.	Комплексно-тематический план	98
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>103</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение рабочей программы	103
3.2.	Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.3.	Организация пребывания ребенка в ДОУ	106
3.3.1	Режим дня и распорядок дня	106
3.3.2.	Календарный учебный график	119
3.3.3.	Расписание НОД	119
3.3.4.	Учебный план	120
3.4.	Традиционные события, праздники, мероприятия	121
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	123
4.	Приложения	126
	Календарный учебный график	126

## **1. Целевой раздел программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагог создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с основной образовательной программой - образовательной программой МБ ДОУ «Детский сад № 2» и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе детей седьмого года жизни.

Программа приведена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Министерством образования и науки РФ приказ от 17 октября 2013 года N 1155).

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Срок реализации Программы – 1 год.

Содержание рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Ведущая цель программы - создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его

личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, познавательно-исследовательской, конструирования из разного материала, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы**

### **Цель Программы:**

– создание для каждого ребенка в детском саду условий для успешной адаптации воспитанников третьего года жизни, развитие воспитанников в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– создание развивающей образовательной среды как зоны ближайшего развития ребенка, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Задачи:**

– *обязательная часть:*

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей (в том числе их эмоциональное благополучие);
- сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развивать индивидуальные способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формировать общую культуру воспитанников, развивать их нравственные, интеллектуальные, физические, эстетические качества, инициативность, самостоятельность;

- обеспечить вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
  - формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей;
  - обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период раннего детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  - обеспечить преемственность образовательных задач раннего и дошкольного возраста;
  - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах адаптации детей к условиям жизнедеятельности в детском саду, в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

Задачи сформулированы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, социальным заказом и определены с учетом выбранных и согласованных с участниками образовательных отношений парциальных программ:

- приобщать детей к культурному наследию Урала; формировать бережное отношение к родной природе, окружающему миру, начала культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций<sup>1</sup>;
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений, приобщить к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, подготовить к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности, познакомить с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

### **1.3. Принципы и подходы к организации образовательного процесса**

В Программе на первый план выдвигается *развивающая функция образования*, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

<sup>1</sup> Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.

<sup>2</sup> И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.

Программа построена на позициях *гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие*, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств.

Программа составлена с опорой на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: *комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию* (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности (*деятельностный подход*). Особая роль в Программе уделяется *игровой деятельности* как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основана на важнейшем дидактическом принципе – *развивающем обучении* на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе *культуросообразности*. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора *программного материала* – его *воспитательная ценность, высокий художественный уровень* используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

## **Принципы формирования и реализации Программы:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

- *Принцип природосообразности.* Предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), Задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- *Принцип культуросообразности.* Предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- *Принцип вариативности.* Обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения соразмерной интересам и возможностям каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

*Принцип индивидуализации.* Опирается на то, что позиция ребенка,

входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

- *Принцип научности.* Предполагает знакомство дошкольников с совокупностью элементарных экологических знаний и природных закономерностей, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения через специфические дошкольные виды деятельности (С.Н. Николаева, П.Г. Саморукова, И.А. Хайдурова, З.П. Плохий, Н.А. Рыжова).

- *Принцип доступности.* Предполагает осуществление экологического воспитания через опору на объекты ближайшего окружения, что связано с конкретным мышлением детей данного возраста.

- *Принцип гуманистичности.* Его применение означает формирование человека с новыми ценностями, владеющего основами культуры потребления, заботящегося о своем здоровье и желающего вести здоровый образ жизни.

- *Принцип прогностичности.* Предполагает формирование элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях, воспитание у детей привычки и умения оценивать некоторые каждодневные действия по отношению к окружающей среде, сдерживать свои желания, если они могут нанести вред природе.

- *Принцип деятельности.* Предполагает участие в посильных видах деятельности. (Г.А. Ягодин).

- *Принцип интеграции.* Важность его применения обусловленанесколькими причинами: во-первых, интегрированным характером экологических знаний как таковых; во-вторых, рассмотрением экологического образования с точки зрения всестороннего развития личности ребенка и, в-третьих, особенностями организации и методики всей работы в дошкольном учреждении.

- *Принцип целостности.* Отражает,преждевсего,целостное восприятие ребенком окружающего мира и его единство с миром природы.

- *Принцип конструктивизма.* Означает использование в качестве примеров только нейтральной, положительной или отрицательно-

положительной информации. Приводя отрицательные факты влияния человека на природу, необходимо показать ребенку положительный пример или вероятный выход из обсуждаемой ситуации, подчеркнуть, что именно может сделать сам ребенок, его семья, детский сад, привести примеры успешно решенных экологических проблем.

- *Принцип комфортности.* Нельзя принуждать детей к действиям, нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- *Принцип последовательности.* Предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам воспитания.
- *Принцип положительной оценки деятельности детей.* Способствует более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.
- *Принцип паритета.* Означает, что любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.
  - *Принцип полноты.* Реализации всех разделов программ.
  - *Принцип учета условий городской и сельской местности.*
  - *Принцип сезонности.*

#### **1.4. Психолого-педагогические условия по реализации рабочей программы**

2. Данные принципы реализуются на основании следующих психолого-педагогических условий:
3. • уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
4. • использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
5. • поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
6. • поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
7. • возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
8. • защита детей от всех форм физического и психического насилия;
9. • поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## **1.4.1. Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс**

### **Социокультурные условия**

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1%. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтничный состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Уральский регион с самого своего основания был крупным промышленным центром. В XVIII веке основными отраслями были выплавка и обработка металла, с начала XIX века появилось машиностроение, а во второй половине XIX столетия большое распространение получили лёгкая и пищевая (в особенности – мукомольная) промышленности. Новый виток развития производства пришёлся на период индустриализации — в это время в регионе строились заводы, определившие отрасль специализации промышленности региона – тяжёлое машиностроение. В настоящее время зарегистрировано 220 крупных и средних предприятий.

В городе Краснотурьинске развита горнодобывающая промышленность: Богословское рудоуправление, Золото Северного Урала, Медная шахта. Градообразующим предприятием является Богословский алюминиевый завод. Богословская ТЭЦ снабжает теплом и электричеством предприятия и город.

### **Национально-культурные условия**

Северный Урал – это регион, где наблюдается многонациональность, многоконфессиональность. Для региона отличительной особенностью является наличие поселений малых коренных народов, сильные православные традиции, влияние региональных памятников истории и культуры, традиции коренных народов, культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Северного Урала – русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи.

Краснотурьинск – сравнительно молодой город. Для активного отдыха и реализации творческого потенциала детей, обогащения их внутреннего мира в городе функционируют библиотека, кукольный театр, кинотеатр, Детские школы искусств (музыкальные и художественная, хореографическая), Центр детского творчества, Городской дворец культуры, Дворец культуры БАЗа, Детско-юношеская спортивная школа, бассейн, стадионы, каток (в зимнее время года), лыжная база, краеведческий музей, музей имени Е.С. Фёдорова, выставочный зал.

В Краснотурьинске есть много памятных мест: мемориальный комплекс на центральной площади города, мемориал краснотурьинцам, погибшим в военных конфликтах и при выполнении интернационального долга, памятник изобретателю радио А.С. Попову, мемориал в память о трудармейцах, храм во имя Святого Преподобного Максима Исповедника, Малый Храм Иоанна Богослова.

При осуществлении образовательного процесса с учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской.

### **Демографические условия**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура – это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л.Г. Богославец, О.И. Давыдова, А.А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно-пространственной среды. Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

Урал рубежа XX-XXI веков – уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (коренных и мигрантов эпохи первой волны русской колонизации, петровского заселения, столыпинских реформ периода революции и гражданской войны,

сталинской коллективизации, ударных строек, репрессии, беженцев из стран бывшего СССР и настоящего СНГ и др.).

Национальный состав населения Свердловской области:

русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

В группе представители русской национальности.

### **Климатические условия**

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов. Природно-климатические условия северного Урала сложны и многообразны: достаточно длинный весенний, осенний и зимний периоды.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период – образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
- 2) летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, в зимний период непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию проводится в помещении (в группе), в летний на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулка сокращается.

Прогулки организовываются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулку не рекомендуется проводить для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для участия детей в подвижных, народных играх на прогулке).

#### **1.4.2. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей**

##### **Список детей**

№	Ф.И.ребенка	Дата рождения	Примечание
1	Бегетнев Данил	29.10.2012	
2	Белоглазова София	26.07.2012	
3	Брестель Кира	29.09.2012	
4	Васильев Илья	24.01.2012	
5	Гайнц Софья	19.02.2012	
6	Гареева Дарина	17.06.2012	
7	Доронина Карина	29.10.2012	
8	Екимов Артем	03.08.2012	
9	Иванова Мария	25.05.2012	
10	Лаптев Вячеслав	25.09.2012	
11	Никитина Дарья	14.09.2012	
12	Новоселова Светлана	17.05.2012	
13	Попова Валерия	23.02.2012	
14	Саакян Сагател	01.06.2012	
15	Сенин Елисей	04.04.2012	
16	Сидорова Вера	21.11.2011	
17	Соколов Артем	19.06.2012	
18	Сысолятина София	24.04.2012	
19	Угрюмова Елизавета	12.07.2012	
20	Эйснер Давыд	13.03.2012	

Возрастная группа	Возраст детей	Кол-во детей
Ул. Микова, 17		
Группа детей 7 года жизни	с 6 до 7 лет	20

### Гендерная принадлежность

Мальчики	Девочки
8	12

### Распределение по группам здоровья

Группа здоровья	Кол-во			
	I	II	III	IV
<b>2018 – 2019</b>	2	14	3	1

### Интересы и потребности детей

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенности во взаимодействие со сверстниками		
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности		
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности		
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности		
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности		

### Традиции группы (культурно-досуговая деятельность)

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий обусловлены реализацией комплексно-тематического построения Программы.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- ✗ явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- ✗ окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- ✗ миру искусства и литературы (Дни музыки, детской книги, театра и др.);
- ✗ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны, День матери и др.);
- ✗ наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- ✗ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

### **Особенности организации образовательной деятельности в процессе подготовки и проведения праздников и традиций.**

Образовательная деятельность:

имеет социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; формы подготовки и проведения носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи образовательной деятельности нескольких образовательных областей; предполагает многообразие форм подготовки и проведения праздников; обеспечивает возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников выполняет функцию сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей детей).

### **Характеристика особенностей развития детей седьмого года жизни**

В сюжетно-ролевых играх дети **подготовительной** к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к

продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться

навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристика особенностей развития детей. По результатам диагностики предыдущего этапа, выявленные достижения и затруднения, проблемы индивидуальные или подгрупповые.

Особенности выявленных трудностей в освоении ОП, развитии детей (дети – одаренные, с ОВЗ, с особыми образовательными потребностями)

Информация о здоровье, также отметить опережение или отставание в развитии ребенка.

### **1.4.3. Характеристика семей воспитанников**

#### **Социальный паспорт группы**

Педагоги группы в МБ ДОУ № 2 строят свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В МБ ДОУ № 2 изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников

	<b>По образованию</b>
--	-----------------------

	высшее	Незаконченное выс.	Ср. спец.	Среднее
<b>Отцы</b>	10	-	21	-
<b>Матери</b>				

### Социальный статус семей (количество)

Статус	Отцы	Матери
Служащие	8	
Рабочие	15	
Бизнесмены	2	
Занятые домашним хозяйством	3	
Военнослужащие	1	
Безработные	1	
Пенсионеры	1	

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Социальный срез семей следующий:

- многодетных - 3 семьи;
- полные - 11
- неполные - 9
- семьи, имеющие ребёнка инвалида – 1;
- семьи с 1 ребёнком – 9;
- семьи с 2 детьми - 8

#### 1.4.4. Кадровые условия

В группе работают 2 воспитателя, средний стаж работы около 20 лет, высокий профессиональный и квалификационный статус позволяет им организовывать воспитательно-образовательный процесс на высоком профессиональном уровне.

Возрастной состав		Стаж работы		Квалификационная категория
Возраст	Кол-во педагогов (%)	Образование	Стаж работы	Кв. к.
От 40 до 50 лет	2	Среднее специальное, 1988 год, Серовское педагогическое училище, специальность – «Воспитание в дошкольных учреждениях», квалификация – «Воспитатель в дошкольных учреждениях».  Средне. спец. Серовское пед. училище 28.06.1990 специальность – «Воспитание в дошкольных учреждениях», Квалификация - «Воспитатель в дошкольных учреждениях».	До 30 лет	СЗД

Повышение квалификации педагогических работников проходит 1 раз в три года и подтверждается документами. В течение 2014-2017 года курсы повышения квалификации прошли по темам:

1	Большакова Светлана Владимировна	2015 год – ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017 год –  Московский центр	очная  дистанционная	«Проектирование образовательной деятельности в условиях введения и реализации ФГОС ДО с использованием дистанционных образовательных технологий»,  «Организация предшкольной	40 ч.  72 ч.
---	----------------------------------	---	----------------------------	--	--------------------

		дистанционного образования; ООО «Бакалавр – Магистр». 2017		подготовки в системе дошкольного образования с учетом ФГОС ДО»	
2	Михайлова Светлана Васильевна	СО «ИРО»	очная	" ПРОЕКТИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СТАНДАРТОМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"	72 ч.
		2018 МЦДО ООО «Бакалавр-Магистр»	дистанционная	«Познавательное и речевое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС»	72 ч.

#### 1.4.5. Сетевое взаимодействие

Взаимодействие МБ ДОУ № 2 с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления,
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения,
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры,
- взаимодействие с общественными организациями.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах:

- добровольность,
- равноправие сторон,
- уважение интересов друг друга,
- соблюдение законов и иных нормативных актов,
- обязательность исполнения договоренности,
- ответственность за нарушение соглашений.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательных отношений.

В целях охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе эмоционального, как одной из важнейших задач в реализации Программы, МБ ДОУ № 2 взаимодействует:

Организация	Формы работы
<b>ГБУЗ СО «Городская больница № 1»</b>	<p>Врачебный контроль за состоянием здоровья детей.                      Индивидуальные рекомендации для родителей.                      Организация вакцинопрофилактики в ДОУ.                      Организация оздоровительной работы с детьми.                      Лекции, консультации для персонала, предоставление информационного материала.</p>
<b>Психолого-медико-педагогической комиссия (ПМПК)</b>	<p>Определение категории детей, нуждающихся в квалифицированной коррекции в развитии.</p>
<b>МКУЦ ЦБС</b>	<p>Лекции, консультации для педагогов.                      Предоставление книжного фонда и новинок методической литературы по дошкольному образованию.                      Экскурсии и выставки для детей.                      Литературные праздники.</p>
<b>Городской Дворец культуры</b>	<p>Участие в городских мероприятиях, конкурсах, социальных проектах.</p>
<b>СОШ города (№ 15, 23)</b>	<p>Организация преемственности образовательной деятельности.                      Взаимопосещение открытых уроков и НОД.                      Консультации для родителей и педагогов.</p>
<b>ГИБДД</b>	<p>Охрана жизни и здоровья детей.                      Совместные мероприятия по ПДД.</p>
<b>Станция юных натуралистов</b>	<p>Участие в природоохранных акциях.                      Участие в фестивалях, конкурсах экологической направленности.                      Воспитание экологической культуры участников образовательного процесса (воспитанники, родители, педагоги)</p>
<b>Городской бассейн</b>	<p>Физическое развитие (обучение плаванию).                      Совместные мероприятия (праздники на воде).</p>
<b>Городское управление образования</b>	<p>Финансовое обеспечение.                      Аттестация педагогических кадров.                      Курсы повышения квалификации.</p>
<b>Семьи воспитанников</b>	<p>Посещение семей, с целью выявления условий жизни детей.                      Повышение родительской компетентности в сфере воспитания, образования и развития детей.                      Вовлечение родителей в образовательный процесс через разнообразные формы работы.</p>

В договоре с каждым из социальных партнеров четко определяется, что делает МБ ДОУ № 2 в интересах партнера и какую работу осуществляет партнер.

### **1.5. Планируемые результаты:**

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными

знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры являются основаниями преемственности на этапе перехода в школу, предпосылками к учебной деятельности.

### *Программа «Юный эколог»*

#### **6 - 7 лет**

- осознанно относится ко всем естественным объектам живой природы (человеку, животным, растениям);
- имеет обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

### *Программа «Мы живем на Урале»*

- ребенок ориентирован на содружество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими людьми и взрослыми;
- способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей);
- с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового;

- умение использовать разные источники информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, их истории.необычным памятникам, зданиям, к событиям настоящего и прошлого родного края, к национальному разнообразию людей родного края, стремлению знакомства с их культурой;
- активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев. связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи, способностью выйти за пределы исходной реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры;
- самостоятельно может рассказать о малой родине родном крае, использует народный фольклор, игры в самостоятельной и совместной деятельности, общение с другими детьми и взрослыми;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально-значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан;
- стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города);
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности;
- охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (концерт для ветеранов войны, посадка деревьев т.д.);
- выражает желание в будущем трудиться на благо своей страны.защищать родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории семьи, ее родословной, об истории образования родного города, о том как люди заботятся о красоте.чистоте, о богатствах недр Урала (на севере тундра. тайга. на юге-степи), о животном и растительном мире. о то. что на Урале живут люди разных национальностей;
- о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами в великой Отечественной войне;
- о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство, каслинское литье, ограды и решетки Екатеринбурга, резьба на бересте, роспись на металле, керамической посуде);
- ребенок знает название и герб своего города, поселка, реки главной площади, фамилии уральских писателей и названия их произведений

(П.П.Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк), Урал – часть родины, Екатеринбург – главный город свердловской области.

### ***Программа «Ладушки»***

#### ***Дошкольный возраст***

- узнает мелодию государственного гимна;
- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различает части произведения;
- слушает внимательно музыку.эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения;
- выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр;
- слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы;
- выражает свои впечатления от музыки в рисунках, движении;
- поет несложные песни в удобном диапазоне, правильно передает мелодию;
- сохраняет правильное положение корпуса при пении.правильно распределяет дыхание;
- выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, самостоятельно начинает движение после музыкального вступления, участвует в выполнении творческих заданий;
- выполняет танцевальные движения: шаг с приседанием, шаг с притопом, пружинящий шаг, боковой галоп, выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### ***Программа «Безопасность жизнедеятельности»***

#### ***Старший дошкольный возраст***

- у ребенка сформированы навыки разумного поведения в природе, быту, на дорогах;
- адекватно ведет себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- имеет навыки ЗОЖ.

## 2. Содержательный раздел

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей направленных на решение поставленной цели и задач указанных в Программе.

Программа направлена на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности):

Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)
– игровая, включая сюжетно-ролевую игру, – игры с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), – познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, – самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), – конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), – музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); – двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Содержание представлено из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Программа строится на комплексном подходе и обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, направлена на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

*Объем обязательной части Программы определен не менее 60 % от ее общего объема, а часть формируемая участниками образовательных отношений, не более 40 %.*

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

#### **Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Подготовительная группа группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать

умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### *Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### *Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать

песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### *Формирование основ безопасности*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей седьмого года жизни в условиях организации совместной деятельности с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции**

Виды деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Игры с правилами</li><li>• Беседы</li><li>• Конструирование</li><li>• Сбор фотографий и оформление фотовыставок</li><li>• Целевая прогулка</li><li>• Игры – путешествия</li><li>• Настольно-печатные игры</li><li>• Дидактические игры</li><li>• Коллекционирование</li><li>• Экскурсия</li><li>• Моделирование</li><li>• Моделирование правил</li><li>• Игры – путешествия</li><li>• Разгадывание кроссвордов</li><li>• Мини – конкурс</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры – манипуляции</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Ряжение</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Игра-имитация</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Режиссерская игра</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Речетворчество</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Совместные действия детей по изготовлению макетов</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Проведение клубного часа</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• «Мастерилка»</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul>

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО», 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, [Мозаика-Синтез](#), 2010.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, [Мозаика-Синтез](#), 2010.
- Рабочей программе педагога-психолога.
- Рабочей программе учителя-логопеда.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.*

Основные цели и задачи

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие

познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## **Подготовительная группа группа (от 6 до 7 лет)**

*Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### *Приобщение к социокультурным ценностям*

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

### *Формирование элементарных математических представлений*

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов

стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких

треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей

среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет – к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу», «Появились опята – лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Формы и средства развития познавательной сферы  
детей седьмого года жизни в условиях организации совместной деятельности с  
взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на  
основе принципа интеграции**

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"><li>• Календарь природы</li><li>• Игра-экспериментирование</li><li>• Опыт</li><li>• Наблюдение</li><li>• Исследование</li><li>• Игротека</li><li>• Клуб математических игр</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Умные сказки»</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление фотоальбомов и фотовыставок</li> <li>• Игры-головоломки</li> <li>• Разгадывание кроссвордов</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Путешествие по природным зонам России</li> <li>• Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Викторина</li> <li>• Познавательные вечера</li> <li>• Познавательные беседы</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>• Моделирование правил</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Спортивные игры</li> <li>• Игры-соревнования</li> </ul>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Коллекции</li> <li>• Создание коллажа</li> <li>• Творческая мастерская</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайн-проект</li> <li>• Дизайн-студии</li> <li>• Художественный труд</li> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов «Лего»</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО», 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, [Мозаика-Синтез](#), 2010.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, [Мозаика-Синтез](#), 2010.
- Рабочей программе педагога-психолога.
- Рабочей программе учителя-логопеда.

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

*Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.*

#### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование

словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.**Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.**Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

### *Художественная литература*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому

слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Формы и средства развития речевой сферы  
детей шестого года жизни в условиях организации совместной деятельности  
с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на  
основе принципа интеграции**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Словотворчество</li><li>• Артикуляционная игра</li><li>• Речевая ситуация</li><li>• Ситуативный разговор</li><li>• Обсуждение поступков</li><li>• Отгадывание загадок</li><li>• Речевые игры</li><li>• Речетворчество</li><li>• Звукоигра</li><li>• Составление описательных рассказов</li><li>• Составление сказок</li><li>• Составление творческих рассказов</li><li>• Сочинение рассказа по серии картин</li><li>• Пересказ</li><li>• Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа</li><li>• Анализ произведений художественной литературы</li><li>• Беседа</li><li>• Рассматривание и сравнение</li><li>• Конкурс чтецов</li><li>• Беседы – рассуждение</li><li>• Ситуация морального выбора</li></ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Настольно-печатные игры</li><li>• Дидактические игры (словесные, предметные)</li><li>• Сбор фотографий и оформление выставок и альбомов</li><li>• Встреча с интересными людьми</li><li>• Игры-путешествия</li><li>• Разгадывание кроссвордов</li><li>• Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов</li><li>• Проектная деятельность</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина</li> <li>• Моделирование</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованные этюды</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> <li>• Литературно-музыкальная гостиная</li> <li>• Знакомство с букварями, азбуками</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание и обсуждение музыкальных произведений</li> <li>• Слушание мюзиклов и музыкальных сказок</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов «Лего»</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Конкурсы</li> </ul>

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, [Мозаика-Синтез](#), 2010.

- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, [Мозаика-Синтез](#), 2010.
- Рабочей программе педагога-психолога.
- Рабочей программе учителя-логопеда.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».*

##### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

#### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать

художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах

деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### *Изобразительная деятельность*

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя

выразительные средства.

вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе

в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.**Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.**Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя

кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## *Музыкально-художественная деятельность*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.**Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.**Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.**Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.**Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки

художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы  
детей седьмого года жизни в условиях организации совместной деятельности  
с взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности  
на основе принципа интеграции**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проекты</li><li>• Дидактические игры</li><li>• Коллекционирование</li><li>• Моделирование</li><li>• Настольно - печатные игры</li><li>• Сбор фотографий и оформление выставок и альбомов</li><li>• Игры – путешествия</li><li>• Разгадывание кроссвордов</li><li>• Проектная деятельность</li><li>• Викторина</li><li>• Просмотр слайдов, видеофильмов и мультфильмов</li></ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рисование</li><li>• Лепка</li><li>• Аппликация</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественный труд</li> <li>• Выставки</li> <li>• Нетрадиционные техники</li> <li>• Рассматривание репродукций художников</li> <li>• Творческая гостиная</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Этюды</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр Петрушки</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегрированные занятия</li> <li>• Музыцирование</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Песни–игры</li> <li>• Ярмарка</li> <li>• Народные обряды</li> <li>• Игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов</li> <li>• Музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры</li> <li>• Музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах</li> <li>• Танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления</li> <li>• Хороводы, народные танцы</li> <li>• Самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Просмотр слайдов, видеофильмов, мультфильмов</li> <li>• Литературные викторины</li> <li>• Литературная гостиная</li> <li>• Сочинение стихов</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Инсценировка</li> <li>• Конкурсы</li> <li>• Рассматривание иллюстраций к детским произведениям</li> <li>• Разучивание малых фольклорных форм</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> <li>• Инструкции</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> <li>• Речедвигательные игры</li> <li>• Игры-песенки</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Из крупногабаритных модулей</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по условиям</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> <li>• Конструирование по чертежам и схемам</li> </ul>

Содержание работы *в части, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».*

## Основные цели и задачи

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*

– Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

*Физическая культура.*

– Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

– Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

– Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

– Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Физическая культура*

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

#### ***Игры народов Урала:***

- *Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

- *Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
- *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
- *Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».
- *Марийские* – «Биляша», «Катание мяча».
- *Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
- *Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тумадуй».

#### ***Спортивные игры:***

- «Большой теннис», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка».

Участие в тематических проектах, спортивных событиях.

Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.

Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Содержание работы ***в части, формируемой участниками образовательных отношений***, соответствует программам:

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО, 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская,

игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать,

классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

#### Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

**Условия**, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

#### Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

#### Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

#### Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

**Построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

**Взаимодействие с родителями** по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

***Приоритетная сфера инициативы в каждом возрастном периоде.  
Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы***

<b><i>Возраст детей</i></b>	<b><i>Приоритетная сфера инициативы</i></b>	<b><i>Деятельность воспитателя</i></b>
<b>6-8 лет</b>	Научение	– Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и

		<p>указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>– Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>– Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого</li> <li>– Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами</li> <li>– Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>– При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>– Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li> <li>– Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
--	--	---

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание **взаимодействия с семьями** воспитанников, включение родителей в учебно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров, формирование у них чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка и изменение их завышенных ожиданий от детей и детского сада. Объединение усилий детского сада и родителей в процессе воспитания детей составляет непростую задачу, решение которой заключается в создании особой формы общения «доверительный деловой контакт».

Эта работа предполагает несколько этапов:

I. Трансляция родителям положительного образа ребенка способствует возникновению доброжелательных отношений с установкой на будущее сотрудничество.

Цель: установление доверительных отношений с родителями.

II. Трансляция родителям знаний, которые могли бы быть полезными в семье.

Цель: формирование и подкрепление установки к сотрудничеству

III. Ознакомление воспитателем родителей с проблемами семьи в воспитании ребенка.

Цель: ознакомление воспитателя с проблемами семьи.

IV. Совместные исследования и формирование личности ребенка под девизом: «Давайте узнавать вместе»

Цель: перестройка собственных стереотипов общения с ребенком.

### ***Система сотрудничества педагогов и родителей***

1. Организация системного обучения родителей воспитанию детей и навыкам жизни в семье

2. Сочетание спонтанных, неформальных и организованных официальных консультаций

3. Разработка инструктажей и рекомендаций по вопросам воспитания детей через оформление специальных стендов для родителей

4. Оказание педагогической помощи, поддержки родителям через разнообразные формы и методы взаимодействия

5. Накопление знаний и навыков по выполнению родительских функций по воспитанию детей

6. Развитие умения правильного поведения в определенных ситуациях с пользой для всей семьи

7. Эмоциональная поддержка родителей, обмен опытом в воспитании детей Педагогический коллектив активно изучает формы взаимодействия с семьями воспитанников, которые позволяют достигнуть реального сотрудничества. В планировании работы мы учитываем не только уровень знаний и умений семейного воспитания самих педагогов, но и уровень педагогической культуры семей, а также социальный запрос родителей (*интересы, нужды, потребности*).

Педагоги регулярно проводят социологический анализ контингента семей воспитанников и их родителей, что помогает установлению согласованности действий, единства требований к детям, организации разных видов детской деятельности.

Повышению активности участия родителей в жизни детского сада, осознанию ими доминирующей роли семейного воспитания и роли ДООУ как «помощника» семьи в развитии и воспитании детей способствует открытость учреждения для родителей, стремление педагогического коллектива к диалогу. На сайте ДООУ родители могут получить всю необходимую информацию о группе, которую посещает их ребенок и о деятельности всего детского сада.

Благодаря такой форме общения родители с каждым годом активнее принимают участие в воспитании детей и жизни дошкольного учреждения, в укреплении и расширении материально-технической базы.

***Сотрудничество предполагает*** не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние***. Чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:***

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей по реализации Программы являются:***

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;

- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДООУ.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации Программы:***

- родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДООУ.

***В основе совместной деятельности семьи и ДООУ по реализации Программы заложены следующие принципы:***

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

***Взаимодействие педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации Программы выстраивается по следующим направлениям:***

- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно-аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых

услуг.

*Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:*

<b>Функции совместной партнёрской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>– знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;</li><li>– участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;</li><li>– вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</li></ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"><li>– определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li><li>– анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li><li>– информационные стенды для родителей;</li><li>– подгрупповые и индивидуальные консультации;</li><li>– интернет. Сайт ДОУ;</li><li>– презентация достижений;</li><li>– предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;</li><li>– информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);</li><li>– информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li><li>– обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li><li>– организация интерактивных семинаров, моделирование</li></ul>

	<p>решения проблем/задач, мастер-классов и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лекции приглашенных специалистов, научных консультантов;</li> <li>– библиотечка для родителей;</li> <li>– совместная разработка дидактических игр;</li> <li>– круглые столы с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;</li> <li>– информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;</li> <li>– форум на сайте МБ ДОУ;</li> <li>– единый и групповой стенды;</li> <li>– самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);</li> <li>– плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);</li> <li>– папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>– стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>– баннеры</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дни открытых дверей;</li> <li>– практические семинары;</li> <li>– открытые занятия;</li> <li>– детско-родительские проекты;</li> <li>– выставки;</li> <li>– смотры-конкурсы;</li> <li>– ПМПк</li> </ul>
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>– акции;</li> <li>– музыкальные праздники;</li> <li>– день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;</li> <li>– экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– паспорт здоровья;</li> <li>– специальные тетради с печатной основой;</li> <li>– портфолио;</li> <li>– приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;</li> <li>– проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>– отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>– сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>– выяснение мнения родителей относительно критериев</li> </ul>

	<p>оценки результата образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li><li>– обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых;</li><li>– организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;</li><li>– конкурсы семейных рисунков;</li><li>– выставки семейных достижений;</li><li>– коллективные творческие дела;</li><li>– создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li><li>– работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li><li>– реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li><li>– организация вернисажей, выставок детских работ</li></ul>
--	---

*Формы взаимодействия с семьями воспитанников  
по образовательным областям*

<b>Образовательная область</b>	<b>Форма работы</b>
<b>Социально - коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>– Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>– Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>– Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>– Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>– Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям..</li> <li>– Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>– Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>– Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> <li>• Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>• Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты).</li> </ul> </li> <li>– «Академия для родителей». (с целями - выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников),</li> <li>– Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>– Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи). Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</li> <li>– Открытые мероприятия с детьми для родителей</li> <li>– Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>– Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>– Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» для расширения кругозора детей.</li> <li>– Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в Санкт-Петербурге», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>– Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год».</li> <li>– Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>– Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>– Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>– Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>– Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>– Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ul>
--	--

<p><b>Речевое</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> <li>• Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>• Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проект).</li> </ul> </li> <li>– «Академия для родителей». (с целями – выявление психолого-педагогических затруднений в семье, преодоление сложившихся стереотипов, повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников)</li> <li>– Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка.</li> <li>– Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>– Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозаписи).</li> <li>– Использование видеоматериалов на индивидуальных консультациях с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками.</li> <li>– Открытые мероприятия с детьми для родителей</li> <li>– Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создание тематических альбомов с рассказами с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>– Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День памяти А.С. Пушкина» и т.п.).</li> <li>– Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.</li> <li>– Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>– Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Любимый город» и др. для расширения кругозора и обогащения словаря дошкольников.</li> <li>– Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год». Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>– Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-худ. литература, энциклопедии).</li> </ul>
-----------------------	--

<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>– Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>– Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>– Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>– Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>– Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>– Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>– Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>– Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>– Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>– Организация встреч с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> <li>– Организация совместных посиделок.</li> <li>– Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманные детьми и их родителями).</li> </ul>
<p><b>Физическое</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>– Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>– Формирование базы данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>– Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье (зоны физической активности; закаливающие процедуры; оздоровительные мероприятия)</li> <li>– Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>– Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-</li> </ul>

	<p>оздоровительной работы в ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>– Согласование с родителями программ профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>– Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений</li> <li>– Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга</li> <li>– Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>– Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>– Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>– Педагогические наблюдения с детьми, ознакомление родителей с результатами диагностических наблюдений. Отслеживание динамики развития детей.</li> <li>– Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</li> </ul>
--	--

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – **«Паспорт группы»**, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В паспорте группы, представленной в виде таблиц, выделены следующие разделы:

- цели и задачи основной образовательной программы дошкольного образования;
- образовательные задачи по всем образовательным областям, цели, задачи ожидаемый результат основной образовательной программы дошкольного образования; перечень нормативно-правовых и концептуальных документов, регламентирующих образовательную деятельность ДОУ;
- ресурсное обеспечение (условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования).

### **Перспективный план работы с родителями на 2018 -2019 учебный год**

Цель: повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам дошкольного образования.

## **Перспективный план работы с родителями подготовительная группа**

### **Сентябрь**

1. Наглядная информация для родителей: режим дня, сетка занятий.
2. Статья в родительский уголок «Возрастные особенности психического развития детей 6 года жизни».
3. Папка передвижка «Сентябрь».
4. Папка передвижка «1 сентября – день знаний».
5. Родительское собрание «Скоро в школу!».
6. Информация для родителей «Международный день музыки».
7. Индивидуальные беседы по запросу родителей, в том числе о необходимости вакцинации от гриппа.

### **Октябрь**

1. Родительско – детский фотоконкурс «Золотая осень».
2. Информация для родителей «Международный день музыки».
3. Папка передвижка «Октябрь».
4. Наглядная информация «Международный день пожилых людей».
5. Статья в родительский уголок «Составляющие готовности выпускника детского сада к обучению в начальной школе».
6. Статья в родительский уголок «Речевой этикет дошкольников».
7. Индивидуальные беседы по запросу родителей.

### **Ноябрь**

1. Наглядная информация для родителей «4 ноября – День народного единства».
2. Папка - передвижка «Ноябрь».
3. Статьи в родительский уголок «Полоролевая идентичность и психологические особенности мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста» и «Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье».
4. Наглядная информация для родителей «День матери».
5. Индивидуальные беседы по запросу родителей.
6. Рекомендовать родителям посетить детскую библиотеку, познакомить детей с библиотекой как учреждением культуры, профессией библиотекаря.
7. Папка передвижка «Безопасность детей».
8. Статья в родительский уголок «Стресс в детском возрасте».

### **Декабрь**

1. Папка – передвижка «Декабрь».
2. Статья в родительский уголок «Учим детей дружить».
3. Информация для родителей «Новогодние обычаи и традиции на Руси и народов мира».
4. Статья в родительский уголок «Рассказываем ребёнку о профессиях».
5. Участие родителей в подготовке к новомуднему утреннику и оформлении группы.
6. Творческий родительско-детский конкурс «Новогодняя сказка».
7. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
8. Информация для родителей «Памятка родителю от ребёнка».

## **Январь**

1. Папка – передвижка «Январь».
2. Акция с участием родителей «Наша горка».
3. Консультация для родителей «Не хочет или не может? Синдром дефицита внимания у дошкольников».
4. Информация для родителей «Зимние игры и забавы»
5. Консультация для родителей «Рука развивает мозг».
6. Индивидуальные консультации, в том числе «Одежда детей в группе», «Температурный режим благоприятно влияет на самочувствие детей».
7. Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».
8. Акция «Покормите птиц зимой!».

## **Февраль**

1. Консультация для родителей «Роль отца в воспитании».
2. Папка – передвижка Февраль».
3. Информация для родителей «День Защитника Отечества».
4. Папка – передвижка «Рождество христово».
5. Индивидуальные беседы: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей», «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка».
6. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».
7. Индивидуальные консультации для родителей.
8. Родительское собрание: совместная деятельность педагогов, детей и родителей «КВН по ПДД «Азбука улиц» с применением ИТК.

## **Март**

1. Папка – передвижка «Март».
2. Газета «Моя мама».
3. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка».
4. Наглядная информация «Народные промыслы».
5. Рекомендации родителям по развитию мелкой моторики ребенка.
6. Консультация для родителей «Дисциплина. Границы дозволенности».
7. Информация для родителей «8 марта – Международный женский день».
8. Консультация для родителей «Как понимать и ценить детские рисунки».

## **Апрель**

1. Папка – передвижка «Апрель».
2. Консультация для родителей «Развитие связной речи».
3. Папка – передвижка «1 апреля – день смеха».
4. Наглядная информация «12 апреля – День Космонавтики».
5. Информация для родителей «22 апреля – День Земли».
6. Консультация «О пользе мультфильмов».
7. Индивидуальные консультации по запросу родителей.

## **Май**

1. Папка – передвижка «Май».
2. Наглядная информация ко дню 9 мая «Этих дней не смолкнет слава!».
3. Информация «Правила поведения во время ЧС».
4. Информация для родителей «Шестиногие наши друзья. Правила поведения с насекомыми».
5. Консультация для родителей «Безопасность детей на дороге».
6. Родительское собрание «Творческий отчет».
7. Участие родителей в подготовке к выпускному утреннику.
8. Индивидуальные консультации по запросу родителей.

## **Лето**

1. Информация «1 июня - День защиты детей».
2. Папка – передвижка «Июнь, июль, август».
3. Выставка родительско – детских рисунков «Прощай, любимый детский сад».
4. Консультация «Отдых летом».
5. Индивидуальные консультации по запросу родителей.
6. Консультация «Первая помощь при солнечном ударе».

## **2.5. Современные педагогические технологии**

Деятельность дошкольного учреждения имеет свою специфику, поскольку весь образовательный процесс направлен не на обучение детей дошкольного возраста (которое имеет в своей основе передачу определенных знаний, умений, навыков), а на развитие и воспитание детей.

Развитие – это процесс качественного изменения. В дошкольном образовательном учреждении развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия с взрослым, жизненно важную роль которого в данный период подчеркивали известные ученые (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А. В. Запорожец, М. И. Лисина и др.). Ни на одном другом возрастном этапе взрослый не играет такой роли в развитии ребенка. Поэтому целью деятельности взрослого в условиях дошкольного образовательного учреждения является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

В Программе «педагогическая технология» рассматривается как система способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника.

Внедрение педагогических технологий в МБ ДОУ №2 определяется и детерминируется социокультурными ценностями, принятыми в обществе, определенные Программой, каждым педагогом.

## Технология развивающего обучения

В основе *технологий развивающего обучения* лежит теория, которая берет свое начало в работах И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского и др. Научное обоснование теории она получила в трудах Л. С. Выготского, который выдвинул идею обучения, идущего впереди развития и ориентированного на развитие ребенка как на основную цель. Согласно его гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, а всего лишь средой развития учащихся.

Идеи Л. С. Выготского были разработаны и обоснованы в рамках психологической теории деятельности А. Н. Леонтьевым, П. Я. Гальпериным и др.). В результате пересмотра традиционных представлений о развитии и его соотношении с обучением на первый план было выдвинуто становление ребенка как субъекта разнообразных видов человеческой деятельности.

Свое дальнейшее развитие теория развивающего обучения получила в экспериментальных работах Л. В. Занкова, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова и др. В их концепциях обучение и развитие предстают как система диалектически взаимосвязанных сторон одного процесса. Обучение признается движущей силой психического развития ребенка, становления у него всей совокупности качеств личности. В настоящее время в рамках концепции развивающего обучения разработан ряд технологий, отличающихся целевыми ориентациями, особенностями содержания и методики.

Под развивающим обучением, по мнению В. В. Давыдова, понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу). В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности. Развивающее обучение направлено на развитие всей целостной совокупности качеств личности.

Развивающее обучение происходит в зоне ближайшего развития ребенка. Л. С. Выготский писал: «Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». Он выделял два уровня в развитии ребенка:

- 1) сферу (уровень) актуального развития – уже сформировавшиеся качества и то, что ребенок может делать самостоятельно;
- 2) зону ближайшего развития — те виды деятельности, которые ребенок пока еще не в состоянии самостоятельно выполнить, но с которыми может справиться с помощью взрослых.

Зона ближайшего развития – большая или меньшая возможность перейти от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он может, умеет делать в сотрудничестве.

*Цель* – создание условий для проявления познавательной активности ребенка.

Эта цель достигается следующими путями:

- Создание педагогом проблемной ситуации;
- Использование разнообразных форм и методов организации совместной деятельности;
- Составление и обсуждение предстоящей совместной деятельности вместе с детьми;
- Создание атмосферы заинтересованности каждого ребенка в совместной деятельности;
- Стимулирование детей к высказываниям, использованию различных материалов, способов выполнения заданий;
- Использование в ходе совместной деятельности дидактического материала, позволяющего ребенку выбирать наиболее значимые для него вид и форму деятельности;
- Оценивание не только конечного результата (правильно – неправильно), но процесса деятельности ребенка;
- Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи.

Существенным признаком развивающего обучения является то, что оно создает зону ближайшего развития, вызывает, побуждает, приводит в движение внутренние процессы психических новообразований.

Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельностный способ (тип) обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу (типу).

Развивающее обучение учитывает и использует закономерности развития, приспособляется к уровню и особенностям индивидуума.

Обучение и развитие не могут выступать как отдельные процессы, они соотносятся как форма и содержание единого процесса развития личности.

В развивающем обучении педагогические воздействия опережают, стимулируют, направляют и ускоряют развитие наследственных данных личности.

***В развивающем обучении ребенок является полноценным субъектом деятельности.***

В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности. Каждый из этапов вносит свой специфический вклад в развитие личности.

***Развивающее обучение направлено на развитие целостной совокупности качеств личности.***

В деятельности ***целеполагания*** воспитываются: свобода, целеустремленность, достоинство, честь, гордость, самостоятельность.

При ***планировании***: самостоятельность, воля, творчество, созидание, инициатива, организованность.

На этапе ***реализации целей***: трудолюбие, мастерство, исполнительность,

дисциплинированность, активность.

На этапе **анализа** формируются: отношения, честность, критерии оценки, совесть, ответственность, долг.

### **Педагогическая технология – метод проектов**

Метод проектов связывается с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Учеными было дано определение метода проектов как процесса планирования целесообразной (устремленной) деятельности в связи с разрешением какого-либо учебно-школьного задания в реальной жизненной обстановке.

**Цель метода проектов** – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных **задач**:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.

2. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.

3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

**Концептуальные положения** технологии метод проектов, разработанные Дж. Дьюи раскрывают логику метода проекта. Суть идей ученого заключается в следующем:

- Ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании.
- Усвоение знаний есть спонтанный, неуправляемый процесс.
- Ребенок усваивает материал, не просто слушая или воспринимая органами чувств, а как результат удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.
- Условиями успешности обучения являются: проблематизация учебного материала - «Знания – дети удивления и любопытства»; активность ребёнка – «Знания должны усваиваться с аппетитом»; связь обучения с жизнью ребёнка, игрой, трудом.

**Технологию метод проектов в ДОУ** можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и дидактической задачи, получения реального, творческого продукта, который можно использовать в дальнейшей деятельности, и презентации полученных результатов.

***Принципы педагогической технологии метод проектов***, разработанные И.А. Колесниковой:

– *принцип прогностичности* обусловлен самой природой проектирования, ориентированного на будущее состояние объекта;

– *принцип пошаговости*: природа метода проектов предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий. От него – к программе действий и ее реализации. Причем, каждое последующее действие основывается на результатах предыдущего;

– *принцип нормирования* требует обязательности прохождения всех этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур, в первую очередь связанных с различными формами организации мыследеятельности воспитанников;

– *принцип обратной связи* напоминает о необходимости после осуществления каждой проектной процедуры получать информация о ее результативности и соответствующим образом корректировать действия;

– *принцип продуктивности* подчеркивает прагматичность метода проектов, обязательность ориентации проектной деятельности на получение значимого и реального результата, имеющего прикладную значимость;

– *принцип культурной аналогии* указывает на адекватность результатов проектирования определенным культурным образцам. Чтобы быть включенным в процесс, необходимо научиться понимать и чувствовать своё место в нем, формулировать собственный взгляд на проблему;

– *принцип саморазвития* касается как субъекта проектирования на уровне ветвящейся активности участников, так и порождения новых проектов в результате реализации поставленных целей.

#### ***Особенности педагогической технологии метод проектов:***

– предоставляет возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее, так как ориентирована на практические методы приобретения знаний;

– предоставляет возможность саморазвития и самореализации в личностно-ориентированном взаимодействии ребенка и взрослого, влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности воспитанников, так как, исходя из специфики возраста участников проекта, дошкольные проекты в основном носят совместный характер (но, безусловно, важна направляющая роль взрослого);

– позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной и технологической компетентностей участников проекта.

Проекты различаются по доминирующей деятельности участников и могут быть: практико-ориентированными, исследовательскими, информационными, творческими, ролевыми. По комплексности и характеру контактов проекты можно разделить на моно- и межпредметные. По продолжительности – на мини-проекты, краткосрочные и долгосрочные проекты.

### ***Основные этапы педагогической технологии метод проектов***

1. *Ценностно-ориентированный этап*: мотивация детей к проектной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, формулирование проблемы, введение детей в проблемную ситуацию. Активность ребенка направлена на сознание и осмысление актуальности темы, мотива деятельности, формулирование проблемы, вхождение в проблемную ситуацию.

2. *Конструктивный этап*: планирование объединения рабочих групп, поиск литературы, помощь в планировании этапов практической деятельности, стимулирование поисковой деятельности детей. Дошкольники включаются в проектную деятельность в составе групп или индивидуально, сбор материалов по теме.

3. *Практический этап*: осуществляется координация деятельности детей, консультирование по возникающим вопросам, стимулирование деятельности. Дети поэтапно реализуют содержание деятельности по решению проблемы.

4. *Заключительный этап*: педагог оказывает помощь в оформлении проекта, подводит детей к формулировке выводов по проблеме проекта. Оформляются результаты, продукт деятельности, формулируются выводы.

5. *Презентационный этап* включает подготовку экспертов, организацию проведения презентации. Проходит презентация проекта, защита его основных позиции.

6. *Оценочно-рефлексивный этап* предполагает стимулирование детей к самоанализу и самооценке. Происходит оценка деятельности по педагогической эффективности проекта, совместная с детьми экспертная оценка результативности осуществленной работы, самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности.

При реализации технологии метод проектов в воспитательно-образовательный процесс широко включаются **методы**, основанные на создании проблемных ситуаций, стимулировании активной познавательной деятельности воспитанников, предполагающей поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, аналитической деятельности, умения видеть в отдельных фактах проявления закономерностей, существенных характеристик явления.

Совокупность методов возможно представить следующей классификацией:

– *Проблемно - поисковые методы*: проблемные вопросы, тематические беседы, исследование (исследовательский проект), поэтапное выполнение действий.

– *Творческие методы*: презентация.

– *Информационные методы*: составление модели источников информации, сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.

Развитию личности способствует применение не отдельных методов, а целостная система проектной деятельности, обеспечивающая вхождение

дошкольников в процессы поиска, творчества, самостоятельного мышления, выбора средств и способов проектной деятельности.

Проектная деятельность позволяет учить детей проблематизации; целеполаганию и планированию содержательной деятельности; элементам самоанализа; представлению результатов своей деятельности и хода работы; презентаций в различных формах с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макетов, плакатов моделей, театрализации, сценических представлений); практическому применению знаний в различных (в том числе и нестандартных) ситуациях.

Также технология проектной деятельности используется и в рамках специально организованного обучения детей (в рамках непосредственно образовательной деятельности). Такие занятия имеют определенную структуру и включают в себя: создание мотивации проектной деятельности; введение в проблему; поэтапное решение проблемы в процессе исследовательской деятельности; обсуждение результатов, систематизация информации; получение продукта деятельности; презентация результатов проектной деятельности

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности что в свою очередь способствует личностному развитию детей.

### **Педагогическая технология самостоятельной исследовательской деятельности детей**

*Исследовательскую деятельность* следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, организуемый в результате функционирования механизмов *поисковой активности* строящийся на базе *исследовательского поведения*.

Исследовательская деятельность включает в себя:

- мотивирующие факторы исследовательского поведения (поисковую активность) и механизм его осуществления (в роли которого выступает мышление);
- анализ полученных результатов;
- оценку динамики ситуации на их основе;
- прогнозирование дальнейшего ее развития;
- моделирование и реализацию своих будущих, предполагаемых действий – коррекцию исследовательского поведения.

В дальнейшем все это, будучи проверено на практике и вновь оценено, выводит поисковую активность на новый уровень, и вся схематически описанная последовательность повторяется.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.), создавать проблемные ситуации, решая

которые ребенок будет открывать для себя что-то новое. Проблемную ситуацию можно характеризовать как:

– особый вид взаимодействия объекта и субъекта, характеризующийся таким психическим состоянием субъекта при решении задач, который требует обнаружения (открытия или усвоения) новых, ранее субъекту неизвестных знаний или способов деятельности. Иными словами, проблемная ситуация - это такая ситуация, при которой субъект хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать;

– ядро, которое является значимым для ребенка противоречием.

Воздействуя на эмоциональную сферу ребенка, противоречие вызывает удивление, недоумение, восхищение. Именно они и побуждают включиться в поиск, проявить исследовательскую активность, которая завершается приобретением нового знания, самостоятельным формулированием выводов и обобщений. Последнее очень важно для умственного и творческого развития мышления, ведь в наиболее чистом и ярко выраженном виде мышление выступает именно там, где оно само доходит до знаний, открывает их.

Понятие *«исследовательское обучение»* введено А.И. Савенковым.

Главная цель исследовательского обучения – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. А. И. Савенков определяет принципы исследовательского обучения, которые можно интерпретировать и для работы с детьми дошкольного возраста:

– ориентации на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

– опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;

– сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

– формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовывать деятельность ребенка таким образом, чтобы она способствовала открытию знания самим ребенком через творческий, исследовательский поиск, основными составляющими которого являются: выявление проблем, выработка и постановка гипотез, наблюдения, опыты, эксперименты, а также сделанные на их основе суждения и умозаключения.

В связи с этим у детей дошкольного возраста через специальные упражнения в разных видах деятельности необходимо развивать определенные умения:

➤ *Видеть проблемы.* Интегративное свойство мышления, которое развивается в течение длительного времени в разных видах деятельности. Проблема – это затруднение, неопределенность, чтобы устранить ее, требуется исследование всего, что связано с данной проблемной ситуацией. Не стоит

требовать от ребенка ясного осознания и формулирования проблемы, достаточно ее общей, приблизительной характеристики.

➤ *Выдвигать гипотезы, строить предположения.* Выдвижение гипотез, предположений и нетрадиционных (провокационных) идей – важные мыслительные навыки, обеспечивающие исследовательский поиск. Гипотезы возникают как возможные варианты решения проблемы и подвергаются проверке в ходе исследования. Гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны.

➤ *Задавать вопросы.* Познание начинается с вопроса, который направляет мышление ребенка на поиск ответа, пробуждая потребность в познании и приобщении к умственному труду; вопросы могут быть различными – уточняющими, восполняющими (неопределенными, непрямыми) и др.

➤ *Оперировать понятиями «явление», «причина», «следствие», «событие», «обусловленность», «зависимость», «различие», «сходство», «общность», «совместимость», «несовместимость», «возможность», «невозможность» и др.* Без умения оперировать этими понятиями не может быть абстрактного мышления. Овладеть ими нельзя без исследования живых фактов и явлений, без осмысления того, что можно увидеть своими глазами.

➤ *Классифицировать.* Классификацией называют операцию деления понятий по определенному основанию на непересекающиеся классы; классификация устанавливает определенный порядок и разбивает рассматриваемые объекты на группы; всякая классификация имеет цель, которая диктует выбор основания; поскольку целей может быть много, то одна и та же группа предметов может быть расклассифицирована по разным основаниям).

➤ *Наблюдать.* Наблюдение – это вид восприятия, характеризующийся целенаправленностью, выражается в ясно осознаваемой практической, познавательной задаче, что и отличает наблюдение от простого созерцания.

➤ *Делать выводы и умозаключения.* Любое исследование теряет смысл, если не сделаны выводы и не подведены итоги; вывод – это заключительное суждение о результатах проведенной работы.

<b>Алгоритм осуществления исследовательской деятельности</b> /А. И. Савенков/	
<b>Этапы</b>	<b>Последовательность действий</b>
Шаг 1.	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).
Шаг 2.	Выбор темы исследования
Шаг 3.	Определение цели исследования
Шаг 4.	Определение задачи исследования

Шаг 5.	Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом)
Шаг 6.	Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент
Шаг 7.	Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы
Шаг 8.	Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы

### ➤ Педагогическая технология детского экспериментирования

- **Технологию детского экспериментирования** можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели и подтверждения гипотезы эксперимента или опыта.
- Реализация данной технологии предполагает использование **исследовательского и деятельностного подходов**.
- **Исследовательский подход** лежит в основе обучения, при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени, организованного педагогом.
- **Деятельностный подход** объясняет процесс активного исследовательского усвоения социального опыта посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.
- **Целевые ориентации** технологии детского экспериментирования
- **Направление:** познание ребенком объекта в ходе практической деятельности с ним.
- **Цель:** создание условий для осуществления детского экспериментирования.
- **Задачи:**
  - 1. Учить детей выделять и ставить проблему, которую необходимо разрешить, предлагать возможные решения, проверять эти возможные решения практическим путем.
  - 2. Учить детей проверять возможные решения экспериментальным путем.
  - 3. Учить детей делать выводы, в соответствии с результатами эксперимента или опыта, обобщать и анализировать их.
  - 4. Учить детей выделять существенные признаки и связи предметов и явлений, сопоставлять различные факты, выдвигать гипотезы и строить предположения.
  - 5. Развивать у детей умение отбирать средства и материалы для экспериментальной деятельности.

- 6. Развивать у детей умение фиксировать этапы действий, действовать в соответствии с алгоритмом.
- **Концептуальную основу** технологии детского экспериментирования составили следующие теоретические положения:
- **Положения и методические подходы к деятельности экспериментирования Н. Н. Поддьякова**, который в качестве основного вида ориентировочно-исследовательской деятельности детей выделяет экспериментирование.
- **Деятельностный подход, разработанный А. Н. Леонтьевым, П. Я. Гальпериным, В. В. Давыдовым и др.**, который основывается на трех основных принципах:
  - На основе исследований О. В. Дыбиной, Р. М. Чумичевой были обоснованы **концептуальные принципы**, обеспечивающие эффективность реализации технологии детского экспериментирования:
    - • **Принцип, стимулирующий экспериментальную деятельность старшего дошкольника.** Стимулирующими факторами является ситуация выбора, проблемность.
    - • **Принцип свободы и самостоятельности.** Предоставление ребенку самостоятельного определения отношения к среде, самостоятельного исследования, выбора цели и применения результата.
    - • **Принцип активности.** Позволяет воссоздавать детям взрослые формы деятельности (эксперимент, опыт).
  - Исследовательский и деятельностный подходы были взяты за основу при разработке структуры реализации технологии детского экспериментирования.

**Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования**

/О.В. Дыбина/

<b>Этапы реализации</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>Подготовительный этап</b>	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт-схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.
<b>Этап формулирования цели эксперимента или опыта</b>	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно с взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.
<b>Этап планирования экспериментальной деятельности</b>	Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.	Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.	Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.
<b>Этап коррекции проблемы</b>	Корректирующие действия по мере необходимости.	Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.	Предотвращение отклонений от поставленной цели.

<p style="text-align: center;"><b>Практический этап детского экспериментирования</b></p>	<p>Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.</p>	<p>Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.</p>	<p>Проведенный эксперимент или опыт.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Заключительный этап</b></p>	<p>Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.</p>	<p>Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.</p>	<p>Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.</p>

### ➤ **Игровые педагогические технологии**

- Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных *педагогических игр*.
- *Концептуальные основы игровых технологий*
- • Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.
- • Игра – форма психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н.Узнадзе).
- • Игра – пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С.Выготский).
- • Игра – свобода личности в воображении, «иллюзорная реализация нереализуемых интересов» (А.Н.Леонтьев).
- • Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности.

- • Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми.
- • В возрастной периодизации детей (Д.Б.Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста.
- *Особенности игровых технологий*
- Все следующие за дошкольным возрастными периодами со своими ведущими видами деятельности (младший школьный возраст – учебная деятельность, средний – общественно полезная, старший школьный возраст – учебно-профессиональная деятельность) не вытесняют игру, а продолжают включать ее в процесс
- *Игровые технологии в дошкольном периоде*
- Ролевой игрой ребенок овладевает к третьему году жизни, знакомится с человеческими отношениями, начинает различать внешнюю и внутреннюю сторону явлений, открывает у себя наличие переживаний и начинает ориентироваться в них.
- У ребенка формируется воображение и символическая функция сознания, которые позволяют ему переносить свойства одних вещей на другие, возникает ориентация в собственных чувствах и формируются навыки их культурного выражения, что позволяет ребенку включаться в коллективную деятельность и общение.
- В результате освоения игровой деятельности в дошкольном периоде формируется готовность к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности ученья.
- В отличие от игр вообще *педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.*
- Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности.
- Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям:
  - – дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
  - – познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который

переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

- Место и роль игровой технологии в образовательном процессе, сочетание элементов игры и обучения во многом зависят от понимания педагогом функций и классификации педагогических игр.
- В первую очередь следует разделить игры по виду деятельности на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.
- По характеру педагогического процесса выделяются следующие группы игр:
  - а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
  - б) познавательные, воспитательные, развивающие;
  - в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
  - г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.
- Обширна типология педагогических игр по характеру игровой методики. Укажем лишь важнейшие из применяемых типов: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации. По предметной области выделяются игры по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.
- **Классификация педагогических игр**
  - • Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.
  - • Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности .
  - • Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.
  - • Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.

<b>Алгоритм осуществления исследовательской деятельности</b> /А. И. Савенков/	
<b>Этапы</b>	<b>Последовательность действий</b>
Шаг 1.	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать

	содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).
Шаг 2.	Выбор темы исследования
Шаг 3.	Определение цели исследования
Шаг 4.	Определение задачи исследования
Шаг 5.	Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом)
Шаг 6.	Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент
Шаг 7.	Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы
Шаг 8.	Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы

<b>Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования</b> /О.В. Дыбина/			
<b>Этапы реализации</b>	<b>Деятельность педагога</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
<b>Подготовительный этап</b>	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт-схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.
<b>Этап формулирования цели эксперимента или опыта</b>	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно с взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.

<p><b>Этап планирования экспериментальной деятельности</b></p>	<p>Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Подведение детей к выполнению алгоритма действий.</p>	<p>Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта. Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.</p>	<p>Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.</p>
<p><b>Этап коррекции проблемы</b></p>	<p>Корректирующие действия по мере необходимости.</p>	<p>Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.</p>	<p>Предотвращение отклонений от поставленной цели.</p>
<p><b>Практический этап детского экспериментирования</b></p>	<p>Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий. Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.</p>	<p>Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии. В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии. Если гипотеза подтвердилась - формулирование выводов.</p>	<p>Проведенный эксперимент или опыт.</p>
<p><b>Заключительный этап</b></p>	<p>Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.</p>	<p>Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.</p>	<p>Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.</p>

## 1.6. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
<b>1. День знаний</b>	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам..</p> <p>Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формировать положительное представление о профессии учителя и «профессии» ученика.</p>	<p>4 неделя августа – 1 неделя сентября</p> <p>(27.08 - 2 сентября)</p>	<p>Тематическое развлечение</p> <p>Мониторинг</p>
<b>2. Осень</b>	<p>Расширять знания детей об осени.</p> <p>Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе Дать представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства, расширять представление о творческих профессиях.</p>	<p>2-4 неделя сентября</p> <p>(3 - 30 сентября)</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества, создание макетов.</p>
<b>3. Мой город, моя страна, моя планета</b>	<p>Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями города.</p> <p>Воспитывать любовь к малой родине, гордость за достижения своей страны.</p> <p>Рассказать детям что земля наш общий дом, на Земле много разных стран,</p>	<p>1 – 2 неделя октября</p> <p>(1 - 14 октября)</p>	<p>Тематическое развлечение</p>

	важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру.обычай, традиции. Расширять знания детей о своей семье.	я)	
<b>4. День народного единства</b>	Расширять представления о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Закреплять знания о гербе, флаге, гимне России. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о том, что Россия многонациональная страна, Москва-столица Родины.	3 неделя октября – 2 неделя ноября  (15 октября-11 ноября)	Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества.
<b>5. Новый год</b>	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику, его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в различных странах	3 неделя ноября – 4 неделя декабря  (12 декабря-30 декабря)	Новогодний утренник
<b>6.Зима</b>	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование. Обогащать знания детей об	2-4 неделя января  (10	Тематическое развлечение..  Выставка детского творчества.

	особенностях зимней природы, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики, животных жарких стран. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	января-31 января)	
<b>7. День защитника Отечества</b>	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.</p>	<p>2- 3 неделя февраля</p> <p>(1-23 февраля)</p>	Спортивное развлечение, тематическое развлечение.
<b>8. Международный женский день</b>	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчишках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно</p>	<p>4 неделя февраля – 1 неделя марта</p> <p>25-8 марта</p>	<p>Мамин праздник</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

	<p>относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>		
<p><b>9. Народная культура и традиции</b></p>	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение произведениям искусства.</p>	<p>2 -4 неделя марта</p> <p>(9-31 марта)</p>	<p>Тематический досуг.</p> <p>Выставка детского творчества</p>
<p><b>10.Весна</b></p> <p>День космонавтики</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p> <p>Земля - наш общий дом. Дать элементарные представления об освоении космоса, о планетах, звездах</p>	<p>1 – 3 неделя апреля</p> <p>(1 апреля - 21 апреля)</p>	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<p><b>11. День победы</b></p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Вов, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками. Рассказывать детям о воинских наградах. Показать преемственность поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Вов.</p>	<p>3 неделя апреля – 1 неделя мая  (22апреля -8 мая)</p>	<p>Тематическое развлечение.  Выставка детского творчества</p>
<p><b>12. До свиданья детский сад!  Здравствуй школа!</b></p>	<p>Организовать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально-положительное отношение предстоящему поступлению в 1 класс.</p>	<p>2 -4 неделя мая  (10-31 мая)   15- 30 мая</p>	<p>Тематическое развлечение. Выставка детских работ  Мониторинг</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Состояние материально – технической базы группы позволяет обеспечить необходимые условия для организации учебно-воспитательного процесса.

В группе имеет центральное отопление, холодное и горячее водоснабжение. Здание оборудовано и укомплектовано мебелью и оборудованием:

Общая Площадь группы	Тип здания	Кол-во групп	Требуется ремонт	Водопровод (имеется, нет)	Канализация (имеется, нет)	Электрооборудование (%)
70кв, м	Кирпичное	1	нет	имеется	имеется	100%

#### Программно-техническое обеспечение и ТСО образовательного процесса в группе

№ п/п	Расположение	Наименование	Количество	Ответственный
1.	Группа № 4 «Светлячки»	TV диагональ 53 см	1	Воспитатели: Большакова С.В.
		DVD	1	
		Музыкальный центр	1	

#### 3.2. Обеспеченность рабочей программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### Дошкольный возраст

Направление развития / образовательная область	Программы и технологии, методические пособия
Комплексное развитие	– Примерная образовательная программа «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы., Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. –
Социально-коммуникативное	– Панина С.М. Духовно-нравственное становление дошкольников, Волгоград. Учитель. 2016г. - Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа

	<p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, <u>Мозаика-Синтез</u>, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Мансаков А.И., Туманова Г.А. «Учите. играя,»М: Просвещение. 1983г.</li> <li>– Степанченкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. М: Просвещение. 1979г.</li> <li>– Фисенко М.Я. ОБЖ, волгоград, Корифей, 2010г.</li> <li>– Чермашенцева О.В.»Обучение дошкольников безопасному поведению. Волгоград. Учитель.</li> <li>- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М: Творческий центр. 2009г.</li> <li>- Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. М: Творческий центр. 2008г.</li> </ul>
<p><b>Познавательное</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>– Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>– Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>– Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. М: Медиа групп. 2016г.</li> <li>– Краснощекова Н.В., Развитие ощущений и восприятия у детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2007г.</li> <li>– Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, М., Просвещение, 1991г.</li> <li>– Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду М: просвещение. 1990г.</li> <li>– <u>Николаева С.Н.</u>, Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. 5-6 лет / С.Н. Николаева. – М., Мозаика-Синтез, 2010г.</li> <li>– Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. «МОЗАИКА_СИНТЕЗ» (4-7 лет)</li> <li>– <u>Николаева С.Н.</u>, Методика экологического воспитания в детском саду. – М., Просвещение 2001г.</li> <li>– Наглядно-дидактические пособия: Расскажите детям о хлебе. М., Мозаика-Синтез, 2010г.</li> <li>- Осень, М., Мозаика-Синтез. 2015г.</li> <li>– Родная природа. М., Мозаика-Синтез 2015г.</li> <li>– Профессии. М: Мозаика-Синтез 2015г.</li> <li>– Защитники Отечества, М: Мозаика-Синтез 2015г.</li> <li>– Мир в картинках. Космос. М: Мозаика-Синтез 2015г.</li> <li>– Дидактический материал. Окружающий мир (времена года),</li> <li>– Екатеринбург, Страна фантазий, 2003г.</li> </ul>
<p><b>Речевое</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика-</li> </ul>

	<p>Синтез, 2014г.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>– Жуковская Р.И., Пенъевская Л.А., М: Просвещение. 1983г.</li> <li>– Токмакова И.П. Хрестоматия по детской литературе, М: Просвещение. 1988г.</li> <li>– Фалькович Т.А., Барылкина Л.П., Развитие речи, подготовка к освоению письма, М: Вако, 2005г.</li> <li>– Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М: Просвещение 1988г.</li> <li>– Бывшева А. Грамматика в картинках (словообразование), (3-7 лет).М: Мозаика –Синтез,2014г.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М: Просвещение 1985г.</li> <li>- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</li> <li>- Куцаковал.В. Конструирование из строй.материала. Подготовительная группа. М: Мозайка – Синтез.2015г.</li> <li>–</li> </ul>
<b>Физическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пензулаева Л.И., Физическая культура в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</li> <li>– подольская Е.И., Необычные физкультурные занятия для дошкольников. волгоград. Учитель .2008г.</li> <li>– Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры, М: Просвещение. 1986г.</li> <li>– Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С.. Игры и развлечения детей на воздухе, М: Просвещение. 1983г.</li> <li>– Наглядно-дидактическое пособиеб Летние виды спорта. М: Мозаика-синтез. 2016г.</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <u>Николаева С.Н.</u>, Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М: Гном, 2008г.</li> <li>– Виноградова Н.Ф., М:Просвещение. 1989г.</li> <li>– Чиркова С.В. Родительские собрания в детском саду, М: Воко . 2016г.</li> <li>–</li> </ul>

- Толстикова О.В., Мы живем на Урале, Екб, «ИРО», 2013.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, СПб, «Композитор», 2006.
- С.Н. Николаева, Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду, М, Мозаика-Синтез, 2010.
- Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», М, Мозаика-Синтез, 2010.

### 3.3. Организация пребывания ребенка в ДОУ

#### 3.3.1. Режим дня и распорядок дня

Дошкольное детство особый период жизни ребенка, который обеспечивает начальные этапы развития его личностных, физических, интеллектуальных качеств.

МБ ДОУ № 2 работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.15 до 17.45 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).

Режим дня составлен с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26);
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций примерной основной образовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составлен для всех возрастных групп (6-7 лет). Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

#### *Режим дня*

#### *Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:*

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Режим в детском саду построен с таким расчетом, что длительные прогулки, шумные игры заканчиваются примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных.

Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям предлагается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

### Режим дня в группах (зимний период)

№ п/п	Режимные моменты	6-7 лет
1	Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.15-8.20
2	Подготовка к завтраку. Дежурство. Завтрак.	8.20-8.55
3	Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
4	Образовательная деятельность 2 завтрак	9.00-10.50 10.50-10.55
5	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10.55-12.30
6	Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
7	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
8	Подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20
9	Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
10	Подготовка к образовательной деятельности	—
11	Непрерывно образовательная деятельность	—
12	Самостоятельная деятельность детей	15.45-16.40
13	Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой. Работа с родителями	16.40-17.45

### Режим дня в группах (летний период)

№ п/п	Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Прием и осмотр детей. Игры. Дежурство. Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика.	7.15-8.10.	7.15-8.15	7.15-8.15	7.15-8.40
2	Подготовка к завтраку, завтрак Самостоятельная деятельность детей.	8.20-9.40	8.20-10.00	8.20-10.30	8.40-8.55
3	Подготовка ко 2 завтраку. 2завтрак.	9.40 -10.00	10.00-10.10	10.30-10.35	10.50-10.55
4	Подготовка к прогулке. Возвращение с прогулки, водные процедуры	10.00-11.25	10.10-12.10	10.35-12.10	10.55-12.20
5	Подготовка к обеду, обед	11.25-11.55	12.10-12.40	12.10-12.40	12.20-12.50
6	Подготовка ко сну, сон	11.55-15.00	12.40-15.00	12.40-15.00	12.50-15.00
7	Постепенный подъем, игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.35	15.00-15.40	15.00-15.40	15.00-15.45
8	Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55	15.45-16.00
9	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	15.55-17.45	15.55-17.45	15.55-17.45	16.00-17.45

### Распорядок дня

Режимный момент	Виды деятельности и формы работы с детьми	
	группа раннего возраста	дошкольные группы
Прием, осмотр детей, игры, общение	<i>Задачи:</i> обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком;	

	содействовать формированию у детей чувства общности.	
	Средства и формы: - эмоциональные моменты; различные игры (игры рядом, совместные игры с педагогом); продуктивные виды деятельности; общее приветствие; индивидуальная работа с детьми, нуждающимися в дополнительных занятиях	- настольно-печатные игры; - создание ситуации упражняемости; - познавательные беседы по интересам ребенка или в соответствии с темой дня - беседы из личного опыта
Утренняя гимнастика	Задача: физиологическая активизация организма ребенка	
	Средства и формы: - игровая	- игровая; - тематическая; - дыхательная - элементы психогимнастики - умывание прохладной (включая область ушных раковин и шеи) - музыкальное сопровождение
Подготовка к завтраку, завтрак	Задачи: формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости); формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).	
	Средства и формы: - игровые приемы; - использование дидактической развивающей куклы; - чтение стихов и потешек, побуждающих к самообслуживанию; использование карточек - алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм	- культурно-гигиенические навыки
Самостоятельные игры	Задачи: содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности; организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности); содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на ОД	

	Средства и формы: - игровые импровизации; - строительные игры; - игра - экспериментирование; - дидактические игры;	- игровая - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - общение по интересам
Образовательная деятельность (общая длительность, включая время перерыва)	- элементарная проектная деятельность;	- проектная деятельность
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Виды деятельности и формы работы: - игры-имитации	- целевые прогулки; - обсуждение правил безопасного поведения; - экологические игры; - подвижные игры; - наблюдения;
Чтение художественной литературы	Формы работы с детьми: - чтение взрослого; - инсценирование; - беседа; - рассматривание иллюстраций;	- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов; - беседа после чтения; - чтение с продолжением;
Подготовка к обеду, обед	Задачи: формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости); формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами, поблагодарить, выходя из-за стола).	
	Средства и формы: использование карточек - алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм	- культурно-гигиенические навыки
Подготовка ко сну, дневной сон	Задачи: формирование навыков самообслуживания; формирование гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).	
	Средства и формы: спокойная самостоятельная деятельность детей наличие картинок-алгоритмов технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов колыбельные песни при засыпании	

	<p>чтение знакомых произведений аудиозаписи спокойной музыки релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон) ароматерапия</p>	
	<p>Задачи: восстановление психофизического потенциала ребенка</p>	
	<p>Средства: температурный режим – 17 – 19 градусов местное проветривание затемнение спальни комнаты шумовой режим ароматерапия</p>	
<p>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</p>	<p>Задачи: создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей; физиологическая активизация организма ребенка</p>	
	<p>Средства: Оздоровительная гимнастика тренажерный путь закаливающие процедуры</p>	<p>- коррекционные дорожки - закаливающие процедуры</p>
	<p>Задачи: Формирование навыков самообслуживания; Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла, сухое протирание).</p>	
	<p>Средства: 1. Наличие алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур и постоянство алгоритмов</p>	
<p>Подготовка к полднику, полдник</p>	<p>Задачи: совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>	
		<p>- дежурство;</p>
<p>Образовательная деятельность</p>	<p>- ход; - двигательная деятельность; - общение</p>	<p>- образовательные ситуации; - дидактические и развивающие игры; - мини-мастерская</p>
<p>Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение</p>	<p>Задачи: содействовать переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных на занятиях и в совместной деятельности; организация наблюдений педагога за детьми (с целью анализа содержания и способов детской деятельности); содействовать созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на занятиях</p>	
	<p>Средства и формы: обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня.</p>	<p>- игра-фантазирование; - сюжетно-ролевые и театрализованные игры; - коллективные труд</p>

	проблемные ситуации деятельность в «комнате настроений»	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	Задачи: формирование навыков самообслуживания, закрепление алгоритма последовательности одевания.	
	Средства и формы: помощь воспитателя и наиболее активных детей мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации и т.д.)	
	Задачи: - укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений; - отдых и создание радостного, приподнятого настроения	
	Средства: 1. создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; 2. самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе 3. подвижные игры по инициативе детей или воспитателя 4. индивидуальная работа по плану	- наблюдение; - самостоятельная деятельность; - игровая деятельность;

### **Соблюдение требований к организации режимных процессов**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режима дня и организации воспитательно-образовательного***

## *процесса*

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

**Приём детей** проходит как на воздухе, так и в помещении. В тёплое время года прием детей проводится на свежем воздухе. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

– **подготовительная группа –10-12 минут.**

В летний период зарядка проводится на улице.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

### ***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей дошкольного возраста организуется однократно продолжительностью 2,5-2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или

его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «бодрящая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

### ***Организация прогулки***

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа и определена в соответствии с климатическими условиями. При температуре воздуха ниже минус 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Организуется прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

#### ***Особенности организации питания***

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10-дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДООУ.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные – воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

#### ***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. ***Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:***

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая

образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

### ***Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности***

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня подготовительной – 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, ритмика и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место НОД в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов НОД в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

### ***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

В объеме двигательной активности воспитанников 5-7 лет предусмотрено в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности 6-8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных образовательных организаций.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в

соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий зависит от возраста детей и составляет:

– в подготовительной группе – 30 мин.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях ННОД по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

### Режим двигательной активности

Формы организации	Группа раннего возраста	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>НОД</b>	8 мин	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	<b>30 мин</b>
<b>Динамические паузы и физкульт-минутки в структуре НОД</b>	1 мин	1 мин	1-2 мин	1-2 мин	1-2 мин	<b>1-2 мин</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	5 мин	5 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин	<b>10-12 мин</b>
<b>«Бодрящая гимнастика»</b>	4-6 мин	5-8 мин	5-8 мин	5-10 мин	6-10 мин	<b>8-10 мин</b>
<b>Подвижные игры</b>	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин	Не менее 2-4 раз в день 6-10 мин	Не менее 2-4 раз в день 10-15 мин	Не менее 2-4 раз в день 15-20 мин	<b>Не менее 2-4 раз в день 15-20 мин</b>
<b>Спортивные игры</b>	Целенаправленное обучение на каждой прогулке					
<b>Спортивные упражнения (лыжи)</b>	—	—	10 мин	10 мин	15 мин	<b>20 мин</b>
<b>Физические упражнения на прогулке (ежедневно)</b>	5 мин	6-10 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-15 мин	<b>10-15 мин</b>
<b>Спортивные праздники</b>	—	—	—	40 мин	60-90 мин	<b>60-90 мин</b>
<b>Спортивные развлечения</b>	—	1 раз в мес. 10 мин.	1 раз в мес. 20 мин	1 раз в мес. 30 мин.	1 раз в мес. 30 мин.	<b>1 раз в мес. 40-50 мин.</b>
<b>День здоровья</b>	1 раз в квартал					

### Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе,

умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей, при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

### 3.3.2. Календарный учебный график

#### 3.3.3. Расписание НОД

Группа детей седьмого года жизни	09.00 – 09.30 познавательная-исследовательская деятельность	09.00 – 09.30 коммуникативная деятельность*	09.00 – 09.30 познавательная-исследовательская деятельность	09:00 – 09:30 коммуникативная деятельность	09:00 – 09:30 изобразительная деятельность
	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут
	09:40 – 10:10 изобразительная деятельность	09.40 – 10.10 познавательная-исследовательская деятельность	09.40 – 10.10 конструирование из разного материала	09:40 – 10:10 познавательная-исследовательская деятельность *	11.30 – 12.00 двигательная деятельность (улица)
	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут	Перерыв 10 минут
	10:20 – 10:50 музыкальная деятельность	10:20 – 10:50 двигательная деятельность	10:20 – 10:50 музыкальная деятельность*	10.20 – 10.50 двигательная деятельность	

### 3.3.4. Учебный план

Учебный план МБ ДОУ «Детский сад № 2» на 2018-2019 учебный год, является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в ДОУ.

Принципами построения учебного плана являются: полнота, целостность, сбалансированность, преемственность, соответствие реальному времени, четкая осознанность.

Учебный план разработан в соответствии с программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева; требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13

Учебный план совместно с организованной образовательной деятельностью перерабатывается и утверждается ежегодно на августовском педагогическом совете.

Одной из форм работы с дошкольниками является организованная образовательная деятельность.

Длительность организованной образовательной деятельности:

– **подготовительная к школе группа – 30 минут.**

При организации организованной образовательной деятельности соблюдаются следующие правила:

– через 10-15 минут активной интеллектуальной работы проводятся физкультурные паузы (физкультминутки) длительностью 1-2 минуты;

– перерыв между занятиями не менее 10 минут;

– начало учебных занятий в 9 час. 00 мин.;

– организованная образовательная деятельность утверждается на педагогическом совете перед началом учебного года;

– количество видов организованной образовательной деятельности соответствует ст. СанПиН 2.4.1. 3049-13.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.

Дети освобождаются от организованной образовательной деятельности :

– на период их адаптации к детскому саду;

– на период проведения диагностики.

В период учебного года определяются зимние каникулы длительностью не более 7 дней в феврале месяце по усмотрению педагогического коллектива на основании издания внутреннего распоряжения по учебной деятельности руководителя детского сада.

Диагностика результативности работы педагогов с воспитанниками проводится два раза в год в сентябре и мае учебного года. В старшей и подготовительной к школе группе проводится диагностика готовности детей к обучению в школе.

Для проведения диагностики во всех возрастных группах используются итогово-диагностические виды организованной деятельности без отмены учебной деятельности.

Индивидуальная и совместная деятельность педагога с детьми организуется без нарушения длительности прогулки.

Физкультурный досуг проводить 1 раз в 2 месяца.

Вечера развлечений – 1 раз в месяц.

Спортивные праздники – 2 раза в год в не учебное время.

### План непрерывной образовательной деятельности 2018 – 2019 учебный год

Виды деятельности	7-й год жизни (подготовительная группа)
	Двигательная деятельность
Игровая, игры с правилами	*
Бытовой труд	*
Познавательная-исследовательская	60 (2)
Коммуникативная	60 (2)
Восприятие художественной литературы и фольклора	*
Конструирование	30 (1)
Изобразительная	60 (2)
Музыкальная	30 (1)
<b>Количество часов</b>	<b>330(11)</b>
Музыкальная деятельность	30 (1)
Познавательная-исследовательская	30(1)
Социально-коммуникативная	30 (1)
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	
<b>Количество часов</b>	<b>90 (3)</b>
<b>Итого часов</b>	<b>420 (14)</b>
<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки</b>	<b>510 мин</b>

\*– реализация этих видов деятельности осуществляется в ходе режимных моментов и интеграции с другими видами деятельности.

**Примечание.** Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

### 3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Создание традиций в группе и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Они помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают

непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели.

Создание традиций в группе и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Они помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Каждая из них направлена на достижение определенной воспитательной цели.

<i>Тема</i>	<i>Дата проведения</i>	<i>Периодичность</i>
День знаний	1 сентября	Ежегодно
День здоровья		1 раз в квартал
Осенний праздник	Октябрь	ежегодно
Праздничный концерт, посвященный дню дошкольного работника	27 сентября	ежегодно
Тематические выставки детского и родительского творчества: – «Осенний блюз» – «Новогодний серпантин» – «Пасхальный сувенир»	27 сентября декабря в соответствии с календарем	1 раз в квартал
День матери	последнее воскресенье ноября	ежегодно
Новогодние праздники	декабрь	ежегодно
«Пушкинская неделя» Праздник для детей старшей и подготовительной групп по творчеству А.С. Пушкина	10 февраля	ежегодно
День Защитника Отечества	23 февраля	ежегодно
Масленица	в соответствии с календарем	ежегодно
Международный женский день	8 марта	ежегодно
«Экологическая неделя» День Земли День птиц	22 апреля 30 апреля	ежегодно
Литературный конкурс чтецов, посвященный Дню Победы	9 мая	ежегодно

Посещение мемориала Победы	8 мая	ежегодно
Выпускной бал	май	ежегодно
День защиты детей	1 июня	ежегодно
День именинника		ежемесячно
Малые олимпийские игры	февраль июль	1 раз в два года
Праздник, посвященный Дню города	июль	ежегодно
День открытых дверей	октябрь апрель	1 раз в полгода
Спектакль городского кукольного театра	1,3 квартал	1 раз в полгода
День физкультурника	август	ежегодно

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Особенности развития ребенка-дошкольника делают средством его образования окружающий предметный мир. Как компонент образовательной среды детского сада предметная среда включает все, что доступно его непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности. Организация развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципам, заявленным в ФГОС.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к детскому саду.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Образовательное пространство детского сада оснащено техническими средствами и соответствующими материалами, оборудованием и инвентарем, которые обеспечивают различные виды детской деятельности, обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением и возможности самовыражения детей.

2. Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы. Для детей все зоны семантически обозначены. Семантическими (смысловыми) маркерами метками являются хранящиеся на границах зон материалы для разного рода подходящих активностей.

3. С целью полифункциональности использования пространства группового помещения, оно разделено на 3 части:

– пространство для общения и совместной деятельности детей и взрослых;

– пространство для возможности уединения;

– пространство для двигательной активности детей.

4. Вариативность организации среды предполагает периодическую сменяемость игрового материала, регулярное появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. В детском саду обеспечен свободный доступ к игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской деятельности, а также доступность всех кабинетов.

6. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Влияние предметного окружения на развитие и образование дошкольника в детском саду многогранно. Прежде всего необходимо отметить, что его соответствие санитарно-гигиеническим нормам является непременным условием обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья, т.е. условиям решения первостепенных задач дошкольного воспитания. Санитарные правила и нормы предъявляют определенные требования к зданию, участкам, функциональным помещениям детского сада, мебели, предметам быта, техническим средствам, игровому оборудованию, учебным пособиям. Не менее важно и эмоциональное состояние ребенка в данной предметной среде. Для нормального развития дошкольника его предметное окружение должно быть сомасштабным его росту, действиям его рук и предметному миру взрослых. Эргономические требования к организации предметной среды дошкольного учреждения учитывают антропометрические, физиологические и психологические особенности детей. Они предусматривают деятельностно-возрастной подход, обеспечение комфортности, вариативности, функциональной надежности и безопасности предметного окружения.

Давая ребенку определенные знания и представления об окружающем, побуждая его к деятельности и творческому применению знаний и умений, предметная среда становится ведущим средством передачи социального опыта, всестороннего развития ребенка. О развивающей направленности предметной среды можно судить по следующим показателям:

➤ сочетание многофункциональных и легкотрансформируемых элементов;

➤ общая смысловая целостность среды;

➤ доступность оборудования в зависимости от желания и интересов ребенка;

➤ возможность у ребенка выбора комфортной для него дистанции взаимодействия и степени участия в общей деятельности.

В группе разработана модель развивающей предметно-пространственной среды для данной возрастной группы в соответствии с

требованиями ФГОС ДОи реализуемой ООП – ОПДО. (данные в паспорте группы)

### Перспективный план праздников и развлечений на 2018-2019 учебный год.

Месяц	Возраст	Название
Сентябрь	Возраст 6-7лет	1. Развлечение «Конфеты знаний» 2. Физкультурный досуг «Дары осени» 3. Развлечение «Непобедимое пугало»
Октябрь	Возраст 6-7лет	1. «Радость в подарок» - концерт, посвящённый Дню пожилого человека 2. Физкультурный досуг «Осенние старты»
Ноябрь	Возраст 6-7лет	1. Развлечение «Я - пешеход» 2. Физкультурный досуг «Путешествие по сказочным дорожкам» 3. «Тепло сердец для милых мам» - праздничный концерт, посвящённый дню матери.
Декабрь	Возраст 6-7лет	1. Физкультурный досуг «Вместе с Бабой Ягой» 2. Новогодний утренник «Славно встретим Новый год»
Январь	Возраст 6-7лет	1. Развлечение «До свидания, ёлочка» 2. Физкультурный праздник «Весёлые старты»
Февраль	Возраст 6-7лет	1. Развлечение «Масленица пришла – весёлый праздник принесла» 2. Праздник «Мужчины – нашей Родины сыны» 3. Физкультурный досугпо ПДД «Правила дорожные – правила надёжные»
Март	Возраст 6-7лет	1. Праздник «Нашим мамам – ласковым и нежным самым» 2. Физкультурный досуг «Любимые игры»
Апрель	Возраст 6-7лет	1. Развлечение «Космонавты – вперёд!» 2. Физкультурный досуг «Большие гонки» 3. Развлечение «В гости к нам спешит весна» 4. Физкультурный праздник «В стране здоровячков»
Май	Возраст 6-7лет	1. Праздник «Не забывается такое никогда» 2. Физкультурный досуг «Мы сильные, мы дружные» 3. Праздник «Прощание с детским садом»
Июнь	Возраст 6-7лет	1. Развлечение «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны» 2. Физкультурный досуг «Летние забавы» 3. Развлечение «Наши любимые песни»

3.3.2. Календарный учебный график

мес	недел я	Группа детей 4 года жизни			Группа детей 5 года жизни			Группа детей 6 года жизни			Группа детей 7 года жизни		
		З	П	Р	З	П	Р	З	П	Р	З	П	Р
<b>Сентябрь</b>	03.09-07.09	10			10		1муз	13		1муз	14		
	10.09-14.09	10		1муз	10			13			14		1муз
	17.09-21.09	10		1муз	10		1ф	13		1ф	14		1ф
	24.09-28.09	10		1ф	10		1муз	13		1муз	14		1муз
<b>Октябрь</b>	01.10-05.10	10			10			13		1муз	14		1муз
	08.10-12.10	10		1муз	10			13			14		
	15.10-19.10	10			10		1муз	13		1ф	14		1ф
	22.10-26.10	10		1ф	10		1ф	13			14		
	29.10-02.11	10			10			13			14		
<b>Ноябрь</b>	05.11-09.11	8			8			11		1муз	11		1муз
	12.11-16.11	10		1муз	10			13			14		
	19.11-23.11	10			10		1муз	13		1ф	14		1ф
	26.11-30.11	10		1ф	10		1ф	13			14	1муз	
<b>Декабрь</b>	03.12-07.12	10			10			13		1ф	14		1ф
	10.12-14.12	10			10		1ф	13			14		
	17.12-21.12	10		1ф	10			13			14		
	24.12-29.12	10	1муз		10	1муз		13	1муз		14	1муз	
	Праздники												
<b>Янв</b>	07.01-11.01	6		1муз	6		1муз	8		1муз	8		1муз

	14.01.-18.01	10		1ф	10		1ф	13		1ф	14		1ф
	21.01-25.01	10			10			13			14		
	28.01-01.02	10			10			13			14		
Каникулы													
Февраль	11.02-15.02	10		1муз	10		1муз	13		1муз	14		1муз
	18.02-22.02	10	1муз		10	1муз	1ф	13	1муз		14	1муз	1ф
	25.02-01.03	8		1ф	8			11		1ф	11		
Март	04.03-08.03	8			8			11			12		1ф.
	11.03-15.03	10	1муз		10	1муз		13	1муз		14	1муз	
	18.03-22.03	10		1ф.	10		1ф	13		1ф	14		
	25.03.-29.03	10			10			13			14		
Апрель	01.04-05.04	10		1муз	10		1муз	13		1муз	14		1муз
	08.04-12.04	10	1муз		10			13		1ф	14		1ф
	15.04-19.04	10			10	1муз		13		1муз	14		1муз
	22.04-26.04	10		1ф	10		1ф	13			14	1ф	
	29.04.-03.05.	4			4			5			6		
Май	06.05-10.05	6		1ф	6		1муз	8	1муз		9		1ф
	13.05-17.05	10			10		1ф	13		1ф	14	1муз	
	20.05-24.05	10		1муз	10		1муз	13			14		
	27.05-31.05	10			10			13			1	1муз.	
											4		
		<i>38нед</i>			<i>38 нед</i>			<i>38 нед</i>			<i>38 нед</i>		
<b>Итого:</b>		35 0	4	17	35 0	4	18	45 7	4	17	491	7	17
Июнь	I	0	1муз		0			0	1муз		0		1ф
	II	0			0		1муз	0			0		
	III	0			0			0			0	1муз	

	IV	0			0	1ф		0			0		
Июль	I	0			0			0			0		
	II	0		1муз	0			0		1муз	0		
	III	0			0		1муз	0			0		1муз
	IV	0			0			0	1ф				
Август	I	0			0			0			0	1ф	
	II	0			0			0		1муз	0		1муз
	III	0		1муз	0			0			0		
	IV	0			0		1муз	0			0		
<b>Итого:</b>		0	1	2	0	1	3	0	2	2	0	2	3
<b>Всего:</b>		35 0	5	19	35 0	5	21	45 7	6	19	491	9	20

Пронумеровано, прошито и скреплено  
печатью на 118 (сто восемнадцать) листов  
листах

Заведующий МБ ДОУ № 2  
Л.В. Попеляева



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575837

Владелец Попеляева Лариса Васильевна

Действителен с 13.09.2021 по 13.09.2022